

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛИТВА

29 МАИ 1987

г. Вильнюс

Бакинский русский драмтеатр

Театр был организован в 1920 году на основе Бакинского свободного агиттеатра и стал называться Бакинским рабочим театром — БРТ. Помимо спектаклей он ставил общественно-политические злободневные обзоры, организовывая постановки показательных «судов», устраивал диспуты. Уже тогда театр часто выезжал в рабочие районы, на заводы и промыслы. Это время было и началом его активной работы над советской драматургией. «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14—69», «Разлом», «Кремлевские куранты» на сцене БРТ появлялись одновременно с премьерами этих пьес в московских театрах. Ставились спектакли по пьесам русской и мировой классической драматургии: «Восприданница», «Ревизор», «Отелло», «Чайка» и многие другие. Начиная с 1930 года в репертуаре появились пьесы азербайджанских драматургов — «Севиль» Д. Джабарлы, «Фархад и Ширин» С. Вургуня, «Заря над Каспием» И. Масумова.

Работа по различным направлениям драматургии продолжается и в наши дни. В репертуаре театра спектакли, ставящие острые этические проблемы нашего времени. Это «Последний посетитель» В. Дозорцева, «Точка опоры» Р. Агаева, «В хрустальном дворце» И. Эфендиева, «Мужчина для молодой женщины» М. Ибрагимбекова, «Ретро» А. Галина.

С некоторыми из них бакинский театр познакомит вильнюсцев.