

Сегодня в театре праздник

Сегодня в театре праздник. Его чествуют зрители, он отмечает свое 80-летие. На афишах стоит: «80-й сезон». За этими привычными словами — целая эпоха, которую прожил со дня первого своего спектакля Государственный Свободный Сатирагит театр, затем — БРТ (Бакинский Рабочий Театр), сегодня — Азербайджанский государственный ордена Трудового Красного Знамени русский драматический театр имени Самеда Вургуня.

С первых своих шагов театр был страстным пропагандистом всего лучшего, что рождалось на русской и азербайджанской сценах, в многонациональной советской драматургии.

В БРТ ходили, как на «Чайшера» — под марш духового оркестра, с кумачовыми плакатами и лозунгами. Спектакли в БРТ были событием и в жизни республики, и в жизни каждого зрителя: эти яркие воспоминания о ролях, об актерах, о режиссерах передавались, как легенды, по наследству...

В окружающем бурлящем мире театр искал все то новое, острое, смелое, в чем отражалось бурлящее время: не пробиться было на пьесу

«Севиль» с Марзией Давудовой в главной роли. Вместе с классикой — Лермонтовым, Чеховым, Горьким — зритель, затаив дыхание, встречал героев Вышневого, Погодина, Тренева, Дж. Джабарлы, Вургуня. Здесь начинали свою жизнь в искусстве прославленные мастера сцены М. Жаров, Ф. Раевская, В. Ильин и многие другие.

У театра сложились хорошие творческие профессиональные контакты со многими театральными коллективами страны, а это как нельзя лучше помогает взглянуть на себя со стороны, обменяться опытом, в совместном поиске найти искру нового.

...Сегодня в театре праздник. Пожелаем же ему всегда таких праздничных будней: чтоб каждый вечер спрашивали «людишки билетик»!

Н. АГАЕВА.

11 АПР 1981

МОЛОДЕЖЬ АЗЕРБАЙДЖАНА