

СЛАВНЫЙ ЮБИЛЕЙ

Азербайджанскому русско-
му драматическому театру
им. Самеда Вургун — 60
лет.

Шли трудные 20-е годы —
время, когда рушилось старое
и азербайджанский народ на-
чинал строить новую жизнь.
Особенно остро тогда стоял
вопрос эмансипации женщин.

Театр внес свою весомую
лепту: его постановка «Гро-
зы» А. Н. Островского была
не просто событием в куль-
турной жизни республики,
она воспринималась как ору-
жие в борьбе с мракобесием.
А уже в торжественный ве-
чер десятилетнего юбилея на
его сцене была поставлена
остросовременная пьеса азер-
байджанского драматурга
Дж. Джабарлы «Севиль».
Роль героини в тот вечер
блестяще сыграла замеча-
тельная азербайджанская ак-
триса Марзия-Ханум Давудо-
ва. Спектакль стал этапом в
творческой биографии коллек-
тива.

Сегодня в репертуаре те-
атра — русская и зарубежная
классика, азербайджанская
драматургия, произведения
драматургов братских рес-
публик нашей страны, стран
социалистического содружест-
ва. Разнообразны почерки ре-
жиссеров, самобытны поиски
и находки выразительных
средств ведущих актеров те-
атра. И все-таки при всем мно-
гообразии стилей, почерков
театр неизменен в главном:
откликаясь на самые жгучие
вопросы дня, он служит вы-
соким идеалам братства,
интернационализма.

Ф. МУСТАФАЕВ,
наш соб. корр.

ВАНУ.

ВВЕДЕНАМ КУЛЬТУРА
С. МОСКВА

21 АПР 1984