

НОВЫЙ ТЕАТР ЖДЕТ ВАС

На сцене, среди декораций, шагают пока не актеры: рабочие сцены что-то примеряют, прикидывают, переносят с места на место. Актеры придут потом — послезавтра. Но уже сегодня в новом здании Театра русской драмы имени Самеда Вургунялюдно и оживленно. Слесарь-монтажник Яков Шарый с помощью какой-то сложной машины шлифует края лестничных ступеней, уборщицы моют пол, маляры Махятдин Алиев и Николай Дрюкин наносят последние мазки своей локвой кистью.

В зале — просторном, уже нарядном, несмотря на чехлы, прикрывающие бархат кресел, — наводят последний блеск билетерши Клавдия Федоровна Бутыко и Надежда Николаевна Роцак. Надежда Николаевна работает в русском драматическом театре около двадцати лет.

— Такого чудесного здания у нашего театра еще не бывало, — говорит она, — зрителям здесь будет отлично видно с любого места, а нам будет гораздо удобнее и легче поддерживать чистоту.

«Главнокомандующий» строительным фронтом — прораб СУ-1 «Главбакстроя» Георгий Грантович Аствацатуров — придиричьим взглядом окидывает работу своих подчиненных. Кажется, придираться не к чему: отлично потрудились здесь строители. Новые дверные проемы, соединяющие три просторных фойе, каменные столбы между ними, ступени лестницы, ведущей на второй

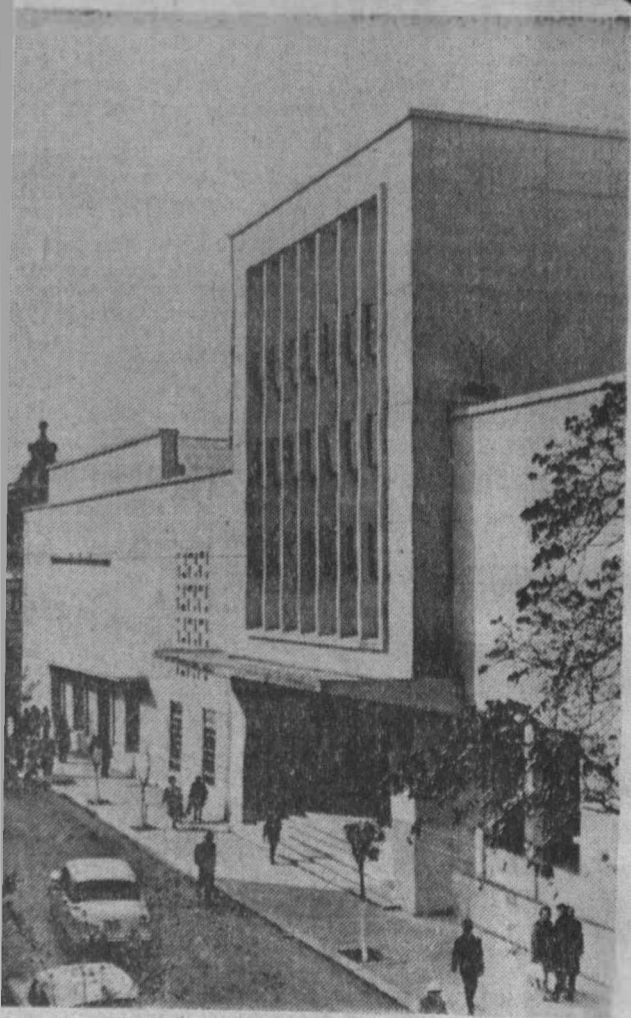
этаж — все это дело рук одного из лучших рабочих мастера Карапета Степаняна. Он и каменщик, и бетонщик, словом — универсал. Паркетные полы — это работа бригады Георгия Дубровина. Новые двери из авиационного стекла, которые впервые появились в Баку, — монтировали уже знакомый нам Яков Шарый и его друзья. И нельзя, конечно, забыть штукатуров, чьими руками произведена вся отделка здания — бригаду Мелика Аскерова, коллектив, работающий только на «отлично». И малярам Исе Рустамову, Надежде Джигиряну, Николаю Дерюгину скажут спасибо посетители нового театра.

Мягкий свет ламп дневного света заливает фойе и зал. Это работа монтажников-электриков бригады Льва Наджарова.

Для вас, бакинцы, театр откроется первого ноября спектаклем Н. Погодина «Третья патетическая». Но перые зрители войдут в его зал накануне — это будут те, чьими руками сделано новое здание. Шефский спектакль для строителей — вот благодарность театрального коллектива своим рабочим-друзьям.

Много хлопот у зав. постановочной частью К. Борновицкого. Полон забот главный режиссер Е. Сахаров. Составляется репертуарная афиша, готовятся новые спектакли, проворачиваются костюмы, бутафория, реквизит.

Итак, долгожданное новое здание вступает в строй. Добро пожаловать, бакинцы!



Новое здание русской драмы.
Фото Ю. Шеркшиниса.