

Первые зрители — строители театра

Открытие сезона Театра русской драмы имени Самеда Вургуна

Прораб Георгий Аствацатуров. Мастера-штукатуры из бригады Мелика Аскерова. Плотники во главе с бригадиром Георгием Дубровиным. Маляры Исы Рустамова. Плиточники Иван Пастух, братья Галкины, каменщик Макар Захарян и десятки, сотни других. Это их золотыми рабочими руками, подготовляя отличный подарок бакинцам к празднику Великого Октября — реконструированное здание Театра русской драмы.

И не случайно те, кто благодарен больше всех — артисты, еще до официального открытия дали в обновленном здании театра шифрские представления для рабочих. Впервые пришли сюда строители не как на свой рабочий объект, а как дорогие, самые желанные гости. И по-новому, уже как зрители, взглянули на творение своих рук, оценили его.

А оценить есть что. Единственный в театрах СССР подвесной потолок в зрительном зале построен с наклоном в сторону сцены, так что вся осветительная арматура, укрытая за ним, подает свет на сцену совершенно незаметно для зрителей. Конечно, естественность сценического освещения от этого намного выигрывает. Вместо простых стульев в зале установлены полумягкие кресла. Люстр нет, а свет в зал проникает через специальные «карманы» в потолке. Усовершенствованная система вентиляции обеспечивает и постоянный приток свежего воздуха, и его согревание в холодные дни.

Специальная аккумуляторная станция автоматически дает освещение в случае отключения театра от городской сети.

Много нового ожидает зрителя и в просторном фойе, из которого выведены гардеробная и кассы, и в буфетном зале, и даже при входе: приятно войти в театр через ажурные стеклянные двери, по красивым полам, выложенным мрамором и мозаикой.

Большие удобства получили актеры: и трехэтажный театральный склад, и два репетиционных зала, и тридцать комфортабельных артистических уборных с горячей и холодной водой в каждой из них.

Красавец-театр гостеприимно распахивает свои двери перед тружениками Баку. В новом сезоне бакинцы увидят премьеры театров «Марию Стюарт» Ф. Шиллера, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Женский монастырь» Дыховичного и Слободского. Включена в репертуарный план пьеса «Город ветров» И. Киршиона. Она рассказывает о революционной истории Баку, о героических 26 бакинских комиссарах. Готовится к постановке и пьеса Мирзы Ибрагимова «Сельская девушка».

Вчера постановкой пьесы драматурга Николая Погодина «Третья патетическая» открылся новый сезон Русского драматического театра им. Самеда Вургуна.

Спектакль был тепло принят зрителями.

П. ЛЕОНИДОВ.