

22 ИЮНЬ 1988

Новости

культуры

Разговор за самоваром

«Человек и его стремление к духовному совершенству — вот главное для нашего театра. Мы ищем все то, что соединяет людей, что заставляет их заинтересоваться своим ближним».

Эта мысль была высказана на встрече артистов Бакинского русского драматического театра с общественностью Иркутского академгородка главным режиссером, заслуженным деятелем искусства Азербайджанской ССР Джанетой Алибакиной Селимовой. Вечер был организован Иркутским отделением Союза театральных деятелей, работниками Дома культуры «Юбилейный» и городской массовой библиотекой № 12. Вел встречу заслуженный деятель искусства БССР, режиссер С. С. Казимировский.

Дружеский разговор за самоваром — такая атмосфера царил в читальном зале библиотеки. Обаяние и искренность актеров театра, гостеприимность иркутян создали обстановку домашнего уюта, доброты, помогли непринужденной беседе. Артисты рассказывали о своем театре, о своих ролях, о тех пьесах, в которых они играют и которые хотели бы сыграть в дальнейшем, о проблемах развития и творческих поисках театра.

— В наше время дружеское, неторопливое общение стало редкостью, — сказала присутствующим на встрече Д. А. Селимова. — Не престижные зрелища мы еще можем заставить себя пойти. Но чтобы просто посидеть за чашкой чая, поговорить... Для этого нам просто не хватает времени. И то, что сегодня здесь собрались зрители и артисты нашего театра для заинтересованного разговора, побуждает меня верить в уже ставшую легендарной в

театральных кругах России особую духовность сибиряков.

Вера в духовность — эти слова, наверное, можно назвать девизом Бакинского театра. Д. А. Селимова, рассказывая о постановках, говорила о том, что многие пьесы взяты для постановки не случайно. Они — как лейтмотив любви и человечности. Это и «Шейх-Саман» Г. Джемеда, и «Собака» В. Красноторова, и «Идиот» Ф. Достоевского. Поиски того, «что в нашем мире есть любовь», что соединяет людей, присутствуют во всех спектаклях.

Были тепло представлены актеры, пришедшие на встречу. Главный режиссер рассказала об их таланте, а семи артисты подтвердили ее оценки показанными мизансценами. Заслуженная артистка Азербайджанской ССР Ирина Александровна Перлова прочитала отрывок из спектакля «Сивилля», поставленного по стихам М. Цветаевой. Он стал откровением и для актрисы, и для зрителей. «Когда я играю этот спектакль, — сказала актриса перед тем, как начать свой поэтический монолог, — я испытываю счастливые минуты. Что и говорить, не все спектакли приносят счастье...». Сбравшиеся завороченно слушали прекрасные стихи М. Цветаевой «Красной кистью рябины зажглась», «Ваш нежный рот — сплошное целованье...». А заслуженные артисты республики А. Я. Шаровский и Т. Е. Галактиова сыграли отрывок из пьесы А. Гельмана «Скамейка».

Иркутяне спрашивали бакинцев и о том, что волнует сегодня всю страну, — о событиях в Нагорном Карабахе. С болью говорили артисты о корнях этих событий, осуждали проявления экстремизма.

Больше двух часов длилась задуманная беседа, бакинцы покорили всех. Встреча еще раз подтвердила необходимость неформального общения, при котором нет границ, а есть люди, готовые поделиться с ближними своими радостями и заботами. С. ИРИНИНА.