

# ПРОВОДНИК РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ

*Бакинская пресса. - 1990. - 8 марта.*

Русский драматический театр имени Самеда Вургунана, отмечающий в нынешнем году свое 70-летие, намерен ознаменовать юбилей рядом премьер. Любителей театрального искусства ожидает новая встреча с драматургией Рустама Ибрагимбекова. Будет показана его пьеса «Семейный круг» в постановке дебютанта, молодого кинорежиссера Олега Сафаралиева. Как всегда в своем творчестве, писатель интересуется проблемами нравственности, на примере семьи он исследует широкий круг взаимоотношений в обществе. Современную совет-

скую драматургию представят спектакли по пьесе «Арфа приветствий» В. Богомольного, комедия «Когда спящий проснется» О. Ернева. Подготовлена к выпуску комедия французского драматурга Ф. Марсана «Публике смотреть воспрещается». На юбилейной афише должны появиться «Вишневый сад» А. Чехова, «Король Лир» В. Шекспира.

Рассказывая об этом корреспонденту Азеринформа, директор театра народный артист Азербайджанской ССР Меллик Дадашев сообщил, что решенном Министерстве культуры республики он на-

значен на должность и художественного руководителя коллектива, возглавив вновь созданную режиссерскую коллегию. В нее вошли заслуженный деятель искусства Азербайджанской ССР Дж. Селямова, Ш. Сафаров, заслуженный артист республики А. Шаровский, И. Тагизаде, режиссер по пластике Б. Лукинский.

— Такой принцип работы — в сотворчестве, сотрудничестве — мы считаем для себя основополагающим. — прокомментировал нововведения М. Дадашев. — Кроме проблем чисто творческого ха-

рактера, коллегия будет контролировать весь художественно-организационный процесс, работу всех театральных подразделений.

Наш театр — ровесник республики, и все эти годы он был проводником русской культуры в Азербайджане, одновременно знакомя русскоязычных зрителей с азербайджанской драматургией. И сегодня считаем для себя эту миссию важнейшей, ибо и мы, мастера сцены, можем и должны способствовать интернациональному воспитанию трудящихся

(Азеринформ).