

# Праздник встречи со зрителем

БАКИНСКИЙ РАБОЧИЙ. — 1990. — 26 июля

Сообщение о том, что кандидатом в депутаты Верховного Совета Азербайджанской ССР зарегистрирован директор и художественный руководитель Русского драматического театра имени С. Вургуня народный артист республики Мелик Дадашев, вызвало в нашем коллективе чувство гордости и желание познакомиться с инициаторами выдвижения. Нам оказались солдаты и офицеры одной из войсковых частей, дислоцирующихся в Акстафском районе.

В последнее время наш театр старается возродить связи с жителями районов, сел, воинских Советской Армии. Уже состоялись поездки в Шемахинский район в Степанакерт. Теперь группе актеров с концертной бригадой предстоит выезд в Акстафу.

Я сразу вспомнила свое детство в войсковой части и традиции приема редких гостей — эстрадных, а тем более театральных коллективов. Чудо недостижимого мира. Люди со странной загадочной профессией — актеры. Профессией, которой, как казалось мне тогда (и как доказало будущее!), дано обучиться не каждому. Это призвание. Актером нельзя стать — им можно только родиться.

И теперь предстояло мне с группой артистов, возглав-

ленной М. Дадашевым, отправиться в Акстафу, в войсковую часть. В концертах принимали участие заслуженные артисты республики Людмила Духовная, Александр Шаровский, Владимир Пасечный, артисты Т. Гросс, А. Маркатуи, А. Нанкушана, Н. Балиева, Ю. Балиев, Е. Кустов.

Актеры хорошо знают, что солдаты — одни из самых чужих зрителей. Они всегда щедры на аплодисменты, бескомпромиссны и великодушны, внимательны и доверчивы.

Итак, ночь в поезде, недолгий путь в автобусе, и мы на месте. Первое, что поразило нас, — это даже не радужные козлевы, улыбки и радость светящиеся глаза. Поразила чистота, порядок и ухоженность территории. Хозяйской основательностью дышала весь уклад армейского быта этой части. Ничего казарменного, «казачьего». Конечно, многое зависит от «хозяйки», как говорим мы ныне, от руководителя. В данном случае — от командира и его заместителей.

Концерт прошел под открытым небом, прямо на плацу. Были горячие аплодисменты, автографы и фотография на память. Была долгая беседа с офицерами. И многое стало понятным. Они поведали о трудных буднях и

трагедиях, связанных с событиями двух последних лет. Командир части рассказал, как изменилось отношение к людям в военной форме со времени январских событий этого года: для жителей Казахского и Акстафского районов войска теперь — надежная защита от любых посягательства.

И как сам он, белорус по национальности, подумывает о том, чтобы, когда закончится срок службы, остаться здесь. Прикинула душа и этой земле, столь не похожей на Белоруссию, но не менее теперь дорогой, к людям с самобытной культурой и гордыми характерами.

Короткой нам показалась эта встреча, но наших зрителей и теперь уже добрых друзей ждала служба, строго исполняемые воинские обязанности. Жаль было расставаться. Но утешало то, что у коллектива Русского драмтеатра встречи в этой войсковой части еще будут, и не раз.

Пожалуй, любой праздник тем и хорош, что его надо ждать, что его предвеляют будни, напряженная работа. Мы уезжали, чтобы вернуться с новой программой, новыми спектаклями...

О. БУРХАНОВА,  
актриса.