

Визитная карточка - 1981 - 25 апр.

ТЕАТР ЕДЕТ В ГОСТИ

4 мая показом спектакля «В городе ужасно неспокойно», поставленного режиссером Александром Шаровским по пьесе одесского драматурга Ильи Пиковского. В Кавказский Минеральный Водах начнутся двадцатидневные гастролы Азербайджанского государственного русского драматического театра имени С. Вургуня.

С этой работой бакинские театралы уже успели познакомиться. А вот постановку молодого режиссера Ирады Тагизаде «Ужасное пристанище» по произведению Агаты Кристи первым увидит северокавказский зритель. Бакинцы уже встречались с работами этого постановщика. Шедший в Русском драматическом спектакль «Принц и нищий» — тоже плод режиссерского труда Ирады Тагизаде. В гастрольном репертуаре есть еще два спектакля — для самых маленьких.

Участие в гастролях примут лучшие творческие силы театра: народные артисты Азербайджана — Рахиль Гинзбург, Мурад Ягизаров и

Фуад Поладов, заслуженные артисты республики — Людмила Духовная, Владимир Пасечный, другие, словом, большая часть труппы.

— На выезде коллектив театра намерен продолжить работу над новыми постановками, — сказал корреспонденту Азеринформа руководитель литературно-драматической части театра Шанк Сафаров. — Одна из них — чеховский «Вишневый сад», который ставит приглашенный режиссер Алексей Никольский. По окончании гастролей, уже в Баку, состоится премьера спектакля.

Но особые надежды на возрождение своего театра коллектив связывает с готовящимся ныне спектаклем по мотивам музыкальных комедий Уз. Гаджибекова. «Мелодии южного города» — таково рабочее название постановки, режиссуру которой осуществляет художественный руководитель театра, народный артист Азербайджана, лауреат Государственной премии республики Мелик Дадашев. В ней заняты любимые зрителем, признанные масте-

ра сцены, такие, как Мурад Ягизаров, Татьяна Гросс и Фуад Поладов, и молодежь — сравнительно недавно влившаяся в труппу и уже заявившая о себе, — Аян Мирнасымова, Фуад Османов, Светлана Курленко и другие, среди которых выпускники ВГИКа, прошедшие школу мастерства у Алексея Баталова, а также окончившие Азербайджанский университет искусств.

В репертуарном плане театра есть и спектакль, посвященный 850-летию великого Низами. — «Атабеки» по пьесе Наримана Гасанзаде.

Надо сказать, что творческий коллектив старается разнообразить свой репертуар, совмещая постановку классических произведений и работ современных авторов, в том числе сочинений драматургов Азербайджана. В портфеле театра уже есть несколько пьес местных писателей, что позволяет Русскому драматическому театру также активным пропагандистом азербайджанской драматургии.

(Азеринформ).