Театральные встречи

Вышка - Баку - 1992 - 15 февр. - с. 4

НА ЧАШКУ ЧАЯ К МЕЛЬПОМЕНЕ...

(Окончание. Начало на 1-й стр.).

чиво ищет сейчас новые формы работы со зрителем: это и заключение договоров с крупными предприятиями города, и выездные спектакли, и театральные фестивали... И это правильно: театральное образование, театральная культура народа не возникают из ничего, их надо развивать, воспитывать.

Многого ждет театр и от средств массовой информации. Всегда ли они оперативно, профессионально отзываются на новые постановки, творческие удачи! Достаточно ли близко, остро воспринимают ту или иную боль, [illegible] театра! Нам было о [illegible] сказать друг другу за «чашкой чая», было чем поделиться, что обсудить. Театру сегодня нелегко, как, впрочем, и всем нам. [illegible] отрадно, что он не зацикливается на собственных проблемах, а заботится об укреплении душевного здоровья нашего города, сохранении культурных традиций Баку. Театр пытается защитить нас с вами от житейских невзгод, продолжает жить и работать, ставить новые спектакли. Коллектив твердо знает, чего хочет и к чему идет, и у него достаточно творческих сил, чтобы добиться своего, не сворачивая в сторону и не искушаясь легким и дешевым успехом. Тем более, что труппа в театре просто замечательная (любой театр мог бы позавидовать, что, собственно, и происходит, когда наши выезжают на гастроли), ей под силу самый сложный драматургический материал. Остается лишь работать и радовать зрителей. А нам — только немного помочь нашему театру. Чем! Вниманием, заинтересованностью, неравнодушием. Между прочим, сегодня в театре идет «Игра теней», оторвитесь от домашних дел, купите билетик, дайте отдохнуть душе...

На снимках: 1. Разговор за чашкой чая получился живым и полезным. 2. Работников театра готовы поддержать главный редактор «Вышки» Ю. ИВАНОВ и корреспондент А. ЗЕЙНАЛОВА — активные участники разговора. «Любая информация, снимок, анонс в газете — это глоток воды для нас», — говорит режиссер А. ШАРОВСКИЙ. 3. Главный редактор газеты «Бакинский рабочий» А. ДЖАЛИЛОВ предлагает различные способы освещения театральной жизни города в средствах массовой информации. 4. «Надо подумать», —замечает зав. литературной частью Ш. САФАРОВ. «Кому чаю!»—спрашивает заслуженная артистка республики Т. ГРОСС. 5. «Когда-то мы с трепетом ожидали после спектакля выхода рецензий, — замечает народная артистка республики Л. ДУХОВНАЯ. — Сегодня, увы, газеты все больше молчат».

Фото А. ЧЕРКАСОВА.