



*Взыска. - Баку - 1992 - 15 февр. - с. 1*

## НА ЧАШКУ ЧАЯ К МЕЛЬПОМЕНЕ...

**И** В САМЫЕ трудные, «смутные» времена, а именно такие мы переживаем сегодня, человек всегда тянулся к прекрасному, возвышающему, одухотворяющему, к искусству искал спасения от переполняющей жизнь всякой мелкой и глупой суеты, бесконечных дум о хлебе насущном... Но тогда почему же не вызывают прежнего интереса театральные афиши и даже премьерные спектакли иногда собирают и полновесный зал? Что стало с нашим зрителем — некогда таким внимательным, верным, любящим? Вот с такими мыслями шагнул в Русский драматический театр имени С. Бургина получив от его коллектива необычное приглашение: «На чашку чая».

Надо сказать, на одну чашку чая с отменными пирогами мы выпили. Потому что разговор за «сладинным» столом в кабинете директора театра А. Велиева получился долгим. Решительным, как совместными усилиями помочь старейшему в республике коллективу, которому сегодня в наследство остались не только доброе имя и славные традиции, но и затекувший ремонт, архаичные технические средства, низкие оклады... Как вернуть в театр зрителя, — а он в Русском драматическом всегда был свой, стабильный, как ухватить эту тонкую связующую нить между жизнью и искусством наших дней! Наверное, надо прежде всего всерьез задуматься над современной репертурной по-

литикой. Базилки, серые спектакли только лишают силы любой театр. Сегодня зритель ждет от него постановок ярких, насыщенных, если можно так сказать, социальным чувством времени. «Нет хороших пьес, ничего ставить», — жалуются режиссеры. Но позвольте, а где же тогда предложения репертурной комиссии Министерства культуры республики, почему не скажут своего слова наши именитые драматурги!

Было приятно узнать, что в нескольких бакинских школах сейчас открываются театральные студии, которые будут вести ведущие актеры Русского драмтеатра. Разумеется, хорошо бы и в самом театре иметь молодежную студию, ведь тем

и вечно искусство сцены, что на театральных подмостках взамен ушедших приходят новые дарования, которые лучше всего растут и падают в своем же стане. Коллегины настоя-

(Окончание на 4-й стр.).

На снимке: «Сегодня мы ищем новые формы работы со зрителем, думаем заключить договоры с крупными предприятиями города, хотим провести театральные фестивали», — говорит директор театра Адаг ГЕЛИЕВ (слева), с ним сидят народные артисты республики М. ЯГИЗАРОВ, Р. ГИНИЗУР.

Фото А. ЧЕРКАСОВА.