

# Большая творческая удача

К гастролям русского драмтеатра Чувашской АССР в гор. Кичешме

Находящийся в настоящее время на гастролях в гор. Бинешме (Ивановская область) русский драматический театр Чувашской АССР с большим успехом выступает в городском театре им. А. Н. Островского и на клубных сценах города и района.

На днях коллектив театра поставил на сцене клуба крупнейшего в городе текстильного предприятия — Красноволжского комбината — спектакль «Два лагеря» лауреата Сталинской премии Аугуста Якобсона.

«Два лагеря» в постановке режиссера тов. В. Фотиева — это правдивый рассказ о жизни и стремлениях большинства людей Советской Эстонии. В этой пьесе на примере семьи старого и известного в республике композитора Мярта Лаагуста (арт. Н. Миленкович) показан глубокий патриотизм, любовь и преданность к Родине советского народа, его жгучая ненависть к врагам Родины.

Силы умирающего империализма в бешеной злобе решаются на все, чтобы продлить дни своей жизни. Они мечтают о бактериологической войне, об уничтожении миллионов простых людей. И такие, как бактериолог Поханнес, продавшийся англо-американским магнатам, его жена Рита — «деятель» искусства, Якоб Сауль — матерый фашист, бывший капитан дальнего плавания, потерявшие облик человека, достойны презрения всех честных людей.

Волнующий спектакль «Два лагеря» в современной обстановке, когда борьба между лагерем социализма и лагерем империализма приняла более грозный характер, — как никогда полезен для нас, советских людей. Он воспитывает у советского зрителя бдительность, любовь к Родине и ненависть к врагу.

Вот почему правильно раскрыть политический смысл и остроту пьесы, ее глубокий замысел и донести все это до зрителя — задача исключительно большой важности. Нам кажется, что коллектив театра успешно справился с этой задачей. Об этом говорят не только та захватывающая внимательность, с которой был просмотрен спектакль рабочими инженерно-техническими работниками и служащими Красноволжского комби-

ната, их горячие аплодисменты, которыми они награждали исполнителей, но и те многочисленные отзывы об этом замечательном и надолго запоминающемся спектакле, которые поступили в нашу фабричную многотиражку «Гудок».

«Спектакль «Два лагеря» в постановке русского драмтеатра Чувашской АССР, — пишет секретарь комсомольской организации ткацкой фабрики Анна Смирнова, — произвел на меня сильное впечатление как своим политическим содержанием, так и исполнительским мастерством артистов. Мне особенно понравилась игра артистов Н. Миленкович (Мярт Лаагус), П. Буликова (Петер), Б. Савич (Яак), М. Илюхиной-Шлихтер (Рита) и Л. Бозоровидьего (Нигул Уярм). От всей души желаю коллективу театра новых творческих успехов».

«Можно без преувеличения сказать, — пишет работница прядильной фабрики комбината тов. Самолетова, — что спектакль «Два лагеря» является большой творческой удачей как постановщика, так и исполнителей ролей. В нем ярко и правдиво показана жизнь и борьба двух противоположных лагерей. Спектакль в постановке этого сильного и способного коллектива воспитывает у нас гордость за нашу Родину, стоящую на страже мира. Желательно, чтобы русский театр Чувашской АССР чаще выезжал к нам на гастроли».

«Трудно сказать, — пишет станокваткачиха А. В. Смирнова, — кто из артистов, участвовавших в спектакле «Два лагеря», лучше исполнил свою роль. Мне кажется, что все исполнители блестяще справились с поставленной перед ними задачей. Бесспорным является и то, что коллектив театра проявил в любых условиях работать серьезно и добросовестно. Мы, работницы-ткачихи, гордимся мастерством наших советских актеров».

Подобных отзывов можно привести десятки. Все они говорят о том, что коллектив Государственного русского республиканского драмтеатра Чувашской АССР — здоровый и сплоченный, что он уверенно идет по пути советского высококачественного реалистического творчества.

П. МУХИН,

редактор многотиражной газеты «Гудок» Красноволжского комбината.

КРАСНОВАЯ ЧУВАШИЯ  
Г. Чебоксары

№ 1 АВГ 1950