

За дальнейшее совершенствование художественного мастерства

Русский республиканский драматический театр в прошлом сезоне проделал значительную работу, поставив такие заслужившие хорошую оценку зрителей спектакли, как «Губернатор провинции», «Обыкновенный человек», «Особняк в переулке», «Роковое наследство», «Два лагера», «Егор Булычев и другие», «Последние» и др.

В новом сезоне до 1 января 1951 года театр покажет зрителю новые пьесы Б. Лавренева «Голос Америки» и «Разлом», Л. Доль «Александр Пушкин» и В. Гольдфельда «Иван да Марья». Как и в прошлые годы, наряду с произведениями советских драматургов театр включает

в свой репертуар произведения русской классики.

Учитывая высокие требования советского зрителя, артисты нашего театра стремятся к большему совершенствованию своего мастерства, чтобы еще полнее и ярче доносить до зрителя всю нашу прекрасную советскую действительность и средствами искусства показать трудовые, патристические дела советских людей, строящих под руководством партии Ленина — Сталина коммунистическое общество. Для еще большего укрепления связи с массами театр намечает провести в течение сезона несколько конференций зрителей, чтобы на основе их замечаний и

критики направлять свои ошибки и добиваться дальнейшего творческого роста театра.

Свой зимний сезон театр открывает 7 октября спектаклем «Голос Америки». Пьеса рассказывает о социальных противоречиях современной Америки, где против звериной политики империалистов, поджигателей новой войны, поднимают свой голос гнева и протеста переловые американские люди — сторонники мира и демократии.

Е. ТОМАНОВ,

главный режиссер Русского республиканского театра, народный артист Чувашской АССР.

Будем крепить связь со зрителем

Открытие театрального сезона этого года совпадает с днями, когда наша страна приступила к новым гигантским стройкам коммунизма. Работники театра не могут стоять в стороне от того невиданного трудового энтузиазма, каким охвачены все советские люди. Хочется показать со сцены нашего театра такие спектакли, которые прославляли бы нашего рабочего, колхозника, инженера.

По инициативе коллектива Московского Художественного академического театра СССР во многих учреждениях искусство внедряется новая форма культурно-шефской работы со зрителями — социали-

стическое содружество театров и промышленных предприятий. Коллектив работников Государственного русского республиканского драматического театра Чувашской АССР решил выступить в такое содружество с коллективом ордена Трудового Красного Знамени завода. Театр предполагает знакомить коллектив завода со своей работой, устраивать читки и обсуждение предполагаемых к постановке пьес, приглашать работников завода на генеральные репетиции, прием и обсуждение новых спектаклей. Наряду с этим работники театра будут оказывать помощь коллективу заво-

да в дальнейшем подъеме культурного уровня его работников. Для этого они совместно с Чувашским отделением Всесоюзного театрального общества будут регулярно проводить беседы-лекции по вопросам искусства и помогать заводской художественной самодеятельности.

Мы уверены, что это содружество будет способствовать повышению культурного уровня рабочих и творческому росту артистов.

Л. КОЗРОВИЧНИЙ,

артист Русского республиканского театра.

4. Октябрь 1950г.

Красная Чувашия
с Чебоксарами