

Вырезка из газеты

СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от 2 АПР 1952

Москва

Газета №

Славное тридцатилетие

На высоком берегу Волги, в столице орденоносной Чувашии — Чебоксарах возвышается здание Чувашского академического театра и Русского республиканского драматического театра, празднующего 5 апреля свое тридцатилетие.

До октября 1917 года Чувашия не имела своего профессионального искусства. Но уже через год после установления советской власти был организован Чувашский театр, а затем, в 1922 году, — Русский драматический театр. Много творческих трудностей пришлось преодолеть молодому театру. Коллектив, в который пришли актеры разных школ, не скоро вырос в единый театральный ансамбль. Переломным оказался 1937 год, когда правительство приняло решение о стационарировании театра, а в качестве художественного руководителя был приглашен опытный педагог-режиссер, ныне народный артист Чувашской АССР Е. Токмаков.

Зрелым, самокритичным, требовательным к себе, стремящимся к постоянному совершенствованию, встречает коллектив тридцатилетие своего театра. Заслуженные артисты Чувашской АССР М. Тихонова, А. Дуняк, А. Муиров, Е. Оболенская, А. Гусев, М. Каширская, П. Пустовойтов, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, ныне директор театра Г. Мордкович, артистки А. Дворкина, А. Григорова,

Н. Соколова, В. Гудкова — все эти люди, долгие годы проработавшие вместе, ныне составляют творческое ядро театра.

Решающее влияние на развитие театра имели исторические постановления ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам. Из 35 пьес, поставленных за последние пять лет, 34 принадлежат перу советских драматургов. Воплощая на сцене образы наших героических современников, актеры и режиссеры достигли значительных художественных результатов.

Большое внимание уделяет руководство театра воспитанию и выдвижению молодежи. Молодой режиссер В. Романов, с отличием окончивший ГИТИС, за один сезон осуществил три самостоятельные постановки. В юбилейных спектаклях ряд центральных ролей исполняют молодые артисты: выпускник ВГИК В. Посконин играет роль Владимира Ульянова в пьесе «Семья» И. Попова, воспитанница Свердловского института театрального искусства Т. Павлова — Ирину, П. Николаевская — Ольгу в «Трех сестрах» А. П. Чехова, Б. Савич — Петра в «Последних» и т. д.

В юбилейные дни театр покажет спектакли: «Директор», «Последние», «Два лагеря», «Три сестры», «Поют жаворонки», «Семья».

О. ВЕРВИНА

ЧЕБОКСАРЫ.