

„Правдивые спектакли“

Дзержинцы о гастролях Русского республиканского театра

Успешно проходят в Горьковской области гастроли русского республиканского театра Чувашии. В местной печати зрители дают спектаклям высокую оценку. 26 июня в газете «Дзержинец» под рубрикой «Заметки зрителя» опубликовано письмо т. Коротковой «Волнующий рассказ о молодой советской республике» о спектакле «Кремлевские куранты». Автор пишет: «Если театр берется ставить пьесу «Кремлевские куранты» — это свидетельство его зрелости».

Автор отмечает далее ряд актерских удач. То, что сделал заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Г. Морев, исполняющий роль Ленина, — это только начало работы, — пишет автор. — «Но достигнуто, на наш взгляд, уже многое. Образ великого вождя, созданный артистом, не расходится с нашим внутренним пониманием характера Владимира Ильича». Актерскими удачами считает рецензент образы инженера Забелина в исполнении заслуженного артиста Чувашской АССР П. Пустовойтова и Рыбакова (артист В. Посконин). «Мне несколько раз приходилось видеть «Кремлевские куранты» в разных театрах, — пишет т. Короткова, — и всегда Рыбаков был таким красивым матросом, очень самоуверенным и решительным, с «матросской походкой» вразвалку. А Рыбаков-Посконин очень молод. Это простой рабочий парень, безусловно преданный революции, Ленину. Приятно, что театр не следует штампам, а ищет и находит новое, оригиналь-

ное решение для трактовки образов».

Указав на ряд недоработок постановки, рецензент заключает, что в целом «...спектакль получился ярким, правдивым».

Хорошую оценку получил у дзержинцев спектакль «Власть тьмы» Л. Толстого, который наш театр впервые показал на гастролях. В обстоятельной статье, опубликованной 15 июля, говорится: «Это яркое и сильное по своему трагизму и социальному звучанию произведение великого писателя, к сожалению, не часто ставится сегодня на театральных сценах...

Заслуга постановочного коллектива драмтеатра Чувашской АССР состоит в том, что в спектакле с глубоким реализмом вскрыты дикость и мрак прошлого и та растленная роль стяжательства, что приводит людей к трагическому концу».

Газета прежде всего отмечает успех артиста Л. Козорезицкого в роли Ахима и мастерское исполнение роли Никиты заслуженным артистом Чувашской АССР А. Дуняком, а также артистов А. Дворкину (Матрена), А. Григорову (Анисья), Л. Юшкову (Авулина), П. Пустовойтова (Митрич).

«Драма «Власть тьмы», — заключает рецензент, — поставленная главным режиссером театра В. Романовым, — немалая удача коллектива. Этот спектакль оставляет значительный след в памяти и чувствах зрителя, художественное и воспитательное влияние его на зрителя несомненно».