

всенья, 26 мая 1957 г., № 123 (8948).

К ИТОГАМ СЕЗОНА В РУССКОМ РЕСПУБЛИКАНСКОМ ДРАМТЕАТРЕ

Сегодня спектаклем «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского Русский республиканский драматический театр заканчивает свой 35-й сезон.

Истекший сезон, проходивший в канун подготовки к 40-летию Советского государства, налагал на коллектив театра особую ответственность как за подбор репертуара, так и за художественный уровень спектаклей. Поэтому сезон этот для театра был характерен большим творческим напряжением.

Основное место в репертуаре театра было уделено пьесам, поднимающим вопросы жизни советского человека, его беззаветного героизма в борьбе за торжество коммунизма. Театр осуществил постановку такой пьесы, как «Интервенция» Л. Славина — эпопею о героической борьбе нашего народа с интервентами, за сохранение и упрочение Советской власти. Спектакль этот коллектив театра посвятил 40-летию Великой Октябрьской социалистической революции.

Театр поставил пьесу «Одна ночь» Б. Горбатова — о становлении характеров советских людей, их героизме во времена Великой Отечественной войны. Спектакль этот создан народным артистом Чувашской АССР Е. Тохмаковым в творческом содружестве с артистом А. Мудровым.

Большое место театр уделил пьесам, раскрывающим черты советского человека. В разное время в сезоне зрителям были показаны такие спектакли, как «Летчики» Л. Аграновича и С. Листова, «Фабричная девчонка» А. Володина, «Хрустальный ключ» Е. Бондаревой и «Одна» С. Алешина.

Конечно, далеко не все спектакли оказались равноценными как по своему содержанию, так и по сценическому осуществлению их. Театру не всегда удавалось мастерски решать все спектакли, что приводило к появлению на сцене сероватых, посредственных, так называемых малонинтересных, работ. В ряде спектаклей было еще много спорного, несовершенного, но отраднo, что театр пытался и пытается откликаться на темы современности, сегодняшней жизни простых советских людей.

В репертуаре театра всегда должны бытовать лучшие произведения русской и зарубежной классики. К сожалению, в нашем театре классические спектакли появляются от случая к случаю. Так, за этот сезон театр сумел показать лишь «Власть тьмы» Л. Н. Толстого да к окончанию сезона подготовил спектакль «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского. А из зарубежной классики в репертуаре сезона не оказалось ни одного названия.

Театр и в этом сезоне все еще не сумел создать спектакль на местном материале. Правда, театр наладил связь с рядом местных драматургов, которые работают над созданием новых произведений. Одна из них — пьеса «Мы вернем его», написанная бывшим токарем электроаппаратного завода Г. Сидоровым в содружестве с режиссером В. Романовым, — уже зачитана коллективом и принята к работе.

Заканчивая сезон в г. Чебоксарах, Русский республиканский драматический театр выезжает в ответственные гастроли по Волге. Наш театр побывает в г. Кинешме и в центре области — в г. Иваново, а также в г. Щербакове Ярославской области и в г. Дзержинске Горьковской области. Одновременно коллективу театра предстоит подготовить новые спектакли, которые будут показаны зрителям в предпраздничные октябрьские дни нового театрального сезона.

Н. ЭЛЛЕ,

директор театра.