

Прощальный спектакль ветеранов сцены

Завтра в Русском республиканском драматическом театре Чувашской АССР состоится прощальный спектакль ветеранов сцены—народного артиста Чувашской АССР Е. А. Токмакова и артистки А. В. Дворкиной.

Зрителю будет показан спектакль «Возвращение» А. Кузьмичева в постановке Е. А. Токмакова с участием А. В. Дворкиной в роли Липочкиной.

Более двадцати лет пробыли они в этом театре и оставили в нем яркий след своего творческого горения. Так, Е. А. Токмаков, как последователь мхатовской школы, долгое время работал одновременно в чувашском и русском коллективах. Здесь он проявил себя как мастер сцены и воспитатель профессиональных актеров и режиссуры. Постановки в чувашском театре пьес «На дне» М. Горького и «Василиса Мелентьева» А. Н. Островского явились подлинной школой мастерства для чувашских актеров.

Позднее, с созданием и укреплением национальной режиссуры, он перешел в русский республиканский театр. Здесь он осуществил ряд постановок, это — «Дети солнца» и «Егор Булычов» М. Горького, «Три сестры» А. Чехова, «Горячее сердце» А. Островского, «Ревизор» Н. Гоголя, «На берегу Невы» К. Тренева, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Счастье» П. Павленко, «Обыкновенный человек» Л. Леонова, «Платон Кречет» А. Корнейчука, «Голос Америки» Б. Лавренева и др.

Одновременно он принимал активное участие в общественной жизни

театра и республики как депутат Чебоксарского городского Совета.

Уйдя в 1955 году по возрасту и состоянию здоровья на заслуженный отдых, Е. А. Токмаков не порывал творческие связи со своим театром. Несмотря на преклонный возраст (Е. А. Токмакову в этом году исполняется 75 лет) и плохое здоровье, он по-прежнему принимает участие в постановке спектаклей. Только за последние годы он осуществил в театре постановку спектаклей «Одна ночь» Б. Горбатова, «Одна» С. Алешина, «Беспокойная старость» Л. Рахманова и др.

Творческая деятельность Е. А. Токмакова отмечена орденом «Знак Почета» и высоким званием народного артиста Чувашской АССР.

* * *

Значительный след в творческой деятельности театра сыграла и артистка А. В. Дворкина. За два десятилетия она создала много ярких, интересных и запоминающихся образов. Наш зритель хорошо ее помнит в роли Дуньки в спектакле «Любовь Яровая» К. Тренева, игуменьи Мелании—«Егор Булычов» М. Горького, Ционы—«Вей, ветерок» Я. Райниса и др. Только за последние два-три сезона она создала яркие образы Матрены в спектакле «Власть тьмы» Л. Толстого, Таисии Антоновны в постановке «Мать своих детей» А. Афиногенова, Леены Туйс — «Блудный сын» Э. Раннета и др. За безупречную работу в театре и за творческие достижения А. В. Дворкина награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Чувашской АССР.

Советская Чувашия
Чебоксары

15 ФЕВ 1959