

Перед открытием занавеса

Русский драматический театр в новом сезоне

Завтра Русский республиканский драматический театр открывает свой новый сезон. Предстоящий сезон для нашего театрального коллектива особенно ответственный.

Известно, что в течение 37 лет наши театры — Чувашский академический и Русский драматический жили в одном здании, работали под единым руководством, что в значительной мере осложняло как организационную, так и творческую работу коллективов. В этом году, по решению правительства, была проведена реорганизация всей театральной системы республики. Чувашский академический театр стал музыкально-драматическим, а наш получил полную самостоятельность, соединив в себе два творческих коллектива: русской драмы и русской труппы театра юного зрителя. Таким образом артистическая группа театра значительно изменилась.

Областной комитет партии и Совет Министров республики приняли решение о базе русского драмтеатра. Наш коллектив с радостью узнал, что строящийся концертный зал на проспекте Ленина передается в распоряжение русского драмтеатра. Проработав месяц в старом здании, театр в канун праздника Великого Октября даст свои первые спектакли в новом здании.

Какой же репертуар намечается у нас в новом сезоне?

1-го октября театр покажет своим зрителям премьеру «Любовь Яровая» К. Тренева. Эта классическая пьеса, вошедшая в золотой фонд советской драматургии, написана автором в 1926 г. И все эти годы она идет на сценах театров нашей стра-

ны и за рубежом, волнуя зрителей своей темой — рождения Советского государства.

Коллектив приступил одновременно к репетициям комедии А. Сафронова «Стряпуха», которую покажет в конце октября. Действие этой пьесы происходит на Кубани. В ней рассказывается о трудовых буднях тружеников колхозных полей. Надо сказать, что за последние годы наш театр, к сожалению, очень мало обращался к теме, воспевающей труд колхозников. В наступающем сезоне мы постараемся восполнить этот пробел. Во второй половине сезона мы предполагаем поставить пьесу К. Финна «Начало жизни» — о молодых покорителях целинных земель.

К празднику Октября коллектив театра подготовит пьесу молодого драматурга И. Куприянова «Сын века». В этой пьесе автор рассказывает о трудностях и победах строителей крупнейшей гидроэлектростанции в Сибири. В главной роли парторга Большакова впервые дебютирует артист Л. Кузовкин, ранее работавший в Казани. Пьеса эта с большим успехом идет в Ленинградском театре им. Пушкина и в других театрах страны.

В течение ряда последних лет наш театр мечтал об осуществлении на своей сцене одной из пьес классика мировой драматургии В. Шек-

спира. Но практически театр приступает к этой работе только в нынешнем сезоне. В конце февраля будущего года мы покажем нашим зрителям одну из трагедий великого драматурга — «Король Лир».

Кроме названных пьес, театр покажет ранее подготовленные спектакли: А. Островского «Светит, да не греет» и комедию-водевиль Ц. Солодаря «В сиреневом саду».

Наряду с пьесами для взрослых театр считает своим неотъемлемым долгом постановку пьес для детей. Так, с открытием сезона пойдет пьеса В. Коростылева и М. Львовского «Димка-невидимка», так полюбившаяся нашей детворе. До нового года мы поставим еще одну пьесу для детей. В дни школьных каникул театр, как и прежде, примет активное участие в проведении новогодних елок. К этому веселому празднику мы подготовим фрагменты из пьесы-сказки Н. Носова «Незнайка-путешественник».

Мы будем и впредь продолжать хорошую традицию постановок пьес местных драматургов. В прошлом сезоне была поставлена пьеса В. Ржанова «Энтип». Сейчас в портфеле театра пьесы Н. Терентьева «Летать начинают с земли» и Г. Сидорова «Длинный рубль». На днях художественный совет театра познакомится с новой пьесой М. Ухсай «Миллионер». Большие надежды театр возлагает на объявленный Министерством культуры Чувашской АССР конкурс на лучшую пьесу на

современную тему. Трудно пока сказать, на какой из них остановится театр, но ясно одно, что пьесы местных драматургов займут достойное место в репертуаре театра.

Обновился и творческий состав театра. В труппу еще вошли артисты А. Баулина и А. Славинский из Новосибирска, А. Бертман из Куйбышевского ТЮЗа, В. Медведев из Барнаула, А. Симкович из Тбилисского ТЮЗа.

Одной из основных задач коллектива мы считаем закрепление дружеских связей с нашим зрителем. Творческие встречи, отчеты ведущих артистов на предприятиях и стройках нашего города, а также систематические выезды в районы республики будут практиковаться и впредь. 24 сентября в одном из цехов электроаппаратного завода, во время обеденного перерыва была проведена первая в этом сезоне встреча артистов с рабочими. Наши товарищи показали отрывки из новых спектаклей, обменялись мыслями о предстоящем сезоне.

И последнее, что хотелось бы сказать накануне открытия сезона, — это о необходимости повышения требовательности коллектива театра к себе, повышения актерского и режиссерского мастерства. Большую роль в этом должен сыграть и вновь избранный художественный совет театра, куда вошли наши ведущие актеры, режиссеры и художники. Создание спектаклей, достойных нашего народа-созидателя, — такова наша задача.

В. РОМАНОВ,

главный режиссер Русского драматического театра ЧАССР.