

Наш новый театральный сезон

Сегодня Русский республиканский драматический театр Чувашской АССР открывает свой 39-й творческий год. Прошлый театральный сезон для нашего театра был полон исканий как в области репертуара, так и в организационной жизни.

В прошлом году мы впервые работали отдельно от чувашского театра — в новом здании филармонии. Это обстоятельство вызвало целый ряд трудностей, т. к. новое здание филармонии совершенно не приспособлено к театральным представлениям, что значительно усложняет постановку спектаклей. Но это не остановило наш коллектив на пути выполнения своего творческого плана. За истекший театральный сезон нами было поставлено 9 новых спектаклей, наиболее значительными из которых мы считаем «Любовь Яровую» К. Тренера, «Сына века» И. Куприянова, «Стряпуху» А. Софронова, «Короля Лира» В. Шекспира.

В репертуарной политике основное внимание было уделено показу на сцене нашего современника, героя сегодняшнего дня. Эту генеральную

линию театр намерен проводить и в предстоящем сезоне.

Сейчас заканчиваются репетиции одной из интересных пьес Н. Погодина — «Аристократы». Написанная более 30 лет назад, она по своей теме — становление человека, бывшего преступника, в коллективе, в труде — не теряет своего значения до настоящего времени. Ставит спектакль режиссер А. Харабуга, оформляет главный художник театра заслуженный деятель искусств Чувашской АССР Е. Бургулов. Главную роль — Кости Капитана — репетируют артисты А. Славинский и С. Шевяков, роль Совьки — артистка А. Баулина и заслуженная артистка Чувашской АССР М. Каширская. Премьера нового спектакля «Аристократы» состоится 30 сентября.

Как и вся советская общественность, наш коллектив объявляет непримиримую борьбу с тунеядцами, со всякого рода подонками общества, с рвачеством, со всеми отвратительными пережитками прошлого, которые еще имеют место в нашей жизни. С этой целью мы включили в наш репертуар новую пьесу известного советского фельетониста С. Нариньяна

«Опасный возраст». Это произведение повествует о молодых людях, изуродованных дурным вкусом западничества, уклоняющихся от общественно полезного труда, об ответственности родителей за воспитание детей.

О жизни заводской молодежи расскажет нашему зрителю спектакль «Длинный рубль» по пьесе местного молодого автора Г. Сидорова. Коллектив театра вот уже в течение двух лет работает с ним над этой пьесой, и мы надеемся, что получится интересный, волнующий спектакль.

В репертуар театра включена новая пьеса известного советского драматурга А. Корнейчука «Над Днепром». Написанная сочным, образным языком, пьеса живо и интересно рассказывает о борьбе переходных людей за новую деревню.

Включена в наш репертуар пьеса молодого чувашского драматурга Н. Терентьева «Что такое счастье?»

Для юных зрителей мы покажем в новой редакции пьесу С. Михалкова «Самbrero».

В предстоящем сезоне театр намерен осуществить постановку незадолго забытой пьесы А. Толстого

«Касатка» и из зарубежной драматургии — комедия Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная».

Значительно пополнился творческий состав труппы новыми способными артистами.

Одной из основных задач коллектива мы считаем дальнейшее совершенствование своего актерского и режиссерского мастерства. Несмотря на то, что в прошлом театральном сезоне было достигнуто немало отдельных актерских и режиссерских успехов, мы еще остаемся в долгу перед нашим зрителем.

В прошедшем сезоне мы систематически организовывали отдельные встречи участников спектаклей со своими зрителями, с трудящимися республики. Коллектив встречался с рабочими электроаппаратного завода, завода тракторных запасных частей, Канашского вагоноремонтного завода, Шумерлинского мебельного комбината и многих других предприятий.

В предстоящем сезоне мы считаем своим долгом еще больше расширить нашу творческую связь со зрителем. Если в прошлые годы мы проводили творческие встречи целого коллектива, то в этом сезоне мы также намерены практиковать встречи на индивидуальных заводах и в виде творче-

ских отчетов режиссеров, художников и таких ведущих актеров, как народные артисты Чувашской АССР А. Дуняк, М. Тихонова-Стасенко, заслуженный артист РСФСР и Чувашской АССР И. Пустовойтов, заслуженные артисты Чувашской АССР М. Каширская, А. Гусев, А. Камардина, М. Запалин и другие, и проводить эти встречи не только в городах, но и в районах республики.

В прошлом году коллектив театра оказал немалую помощь коллективам художественной самодеятельности, в частности молодому народному театру г. Алатыря. Считаем своей неотъемлемой задачей и дальше содействовать всемерному улучшению и развитию театральной художественной самодеятельности.

Хотелось бы в день открытия нашего нового театрального сезона заверить наших взыскательных зрителей, что работники Русского республиканского драматического театра приложат все свои творческие силы на создание спектаклей высокого идейно-художественного звучания, чтобы быть достойным своего зрителя — народа-созидателя.

В. РОМАНОВ,

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.

16 СЕН 1960