

Зрители о спектаклях

ЗАКАНЧИВАЕТ ГАСТРОЛИ В НАШЕМ ГОРОДЕ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЧУВАШСКОЙ АССР. ЗА ТРИ НЕДЕЛИ ТЫСЯЧИ ТАГИЛЬЧАН ПОСЕТИЛИ СПЕКТАКЛИ. КРОМЕ

ТОГО, ГОСТИ ВЫЕЗЖАЛИ С КОНЦЕРТАМИ В ОКРАИННЫЕ ПОСЕЛКИ, НА СТРОИТЕЛЬНЫЕ И РАБОЧИЕ ПЛОЩАДКИ. НИЖЕ ТАГИЛЬЧАНЕ РАССКАЗЫВАЮТ О СВОИХ ВПЕЧАТЛЕНИЯХ.

Нам понравилось!

Чувашский государственный русский театр привлек нас своим репертуаром. Многого из того, что он обещал, мы не видели на сцене. И вот — первая встреча: спектакль «Украденное счастье».

Мы знали, что великий украинский писатель Иван Франко большой реалист. На спектакле убедились не только в этом, но и в том, что писатель-драматург глубоко знал крестьянскую жизнь, страстно боролся против бесправия и жестокости власти имущих. Все симпатии, вся любовь его были на стороне простого народа. И коллектив театра вместе с постановщиком-режиссером А. Харабуга сумел бережно донести до зрителя главную идею, заложенную в пьесе, показать сильные характеры. Особенно нам понравилась игра заслуженного артиста ЧАССР А. А. Гусева в роли крестьянина Микола Задорожного, артистки Г. А. Холопцевой (Анна, жена Микола). Талантливо играет Настю, беспутную бабенку и сплетницу, заслуженная артистка ЧАССР А. Я. Григорова. Запоминается артист А. А. Славинский (стражник). Мы любим классику и от спектакля «Украденное счастье» у нас осталось большое удовлетворение.

Ну, а как современная тема? Мы посмотрели два спектакля: «Мой брат» И. Куприянова «Предел моих мечтаний»

П. Градова. В первой постановке театр сумел правдиво раскрыть семейную тему, разоблачить Егора Селиванова — зазнавшегося упряма, человека с тяжелым характером, которому якобы все позволено. Эту роль вдумчиво играет артист Н. Х. Миленкович. Приятное впечатление остается от образа полковника Петра Селиванова, брата Егора, который создает народный артист ЧАССР А. А. Дуняк. Понравилась нам работа заслуженного артиста ЧАССР Л. И. Козоровичского (Илья Прокопьевич), народной артистки ЧАССР М. Е. Каширской (Елена), заслуженной артистки ЧАССР А. Д. Камардиной (журналистка Лобачева).

Спектакль «Предел моих мечтаний» — веселый, насыщенный пением и музыкой. В нем не ставятся большие проблемы, нет в нем сильных страстей, но зритель увлечен тем, что происходит на сцене.

Зарубежная драматургия представлена инсценировкой «Дженни Герхардт» по одноименному роману Т. Драйзера. Авторы инсценировки И. Берг и Л. Чех не пытались вложить в пьесу весь текст романа, они ограничились, главным образом, основными этапами личных отношений между Дженни и Лестером. И все же, на наш взгляд, коллектив театра сумел правдиво показать причины социального неравенства в капиталистической Америке, всю глупость

бину трагедии хорошей женщины. Роль Дженни играет уже ранее появившаяся нам М. Е. Каширская, а Лестера — А. А. Дуняк. Не дошел до нас образ Басса, брата Дженни, в исполнении А. Славинского.

Нам понравились спектакли наших гостей, их вдумчивая актерская работа. Разнообразен и репертуар театра, который ищет новые пьесы. Есть, конечно, и недостатки в работе отдельных актеров. Но об этом знают они сами, стараются их изжить.

Хочется сказать нашим новым друзьям: приезжайте к нам еще раз!

В. МОНОКИН,
техник энергоучастка
Нижне-Тагильского
отделения железной
дороги;

М. МОНОКИНА,
домохозяйка.



Я ВИДЕЛА ТРИ СПЕКТАКЛЯ

Три спектакля государственного русского республиканского драматического театра Чувашской АССР: «Один колос не хлеб», «Дженни Герхардт», «Игра без правил». Они неравноценны по исполнительскому мастерству, но трогают сердце зрителя, вызывают размышления.

Только бедноваты декорации и костюмы. Они выполнены без должного вкуса и тонкости.

Т. ҚАРМАНОВА,
администратор кинотеатра «Горня».

Артисты приезжали на станцию Смычка

Хочется выразить глубочайшую признательность коллективу государственного русского республиканского драмтеатра Чувашской АССР. В их исполнении нам, жителям станции Смычка, представилось возможным посмотреть спектакль «Мой брат».

Понравилась игра артистов, которые правдиво рассказали о судьбах

своих героев. В этом коллективе есть очень хорошие актеры, которые доставляют зрителям большую радость своей мастерской игрой.

ПОДОПЛЕЛОВА,
МУЦКА,
МАНАКОВА,
ЕРЕМИН,
НАРОДИЦКАЯ,
жители станции
Смычка.



На снимках: сцены из спектаклей «Мой брат».

«Украденное счастье»
Фото А. ГОРЬКОВА и
А. МЕРКУШЕВА.