

ЮБИЛЕЙНЫЕ СПЕКТАКЛИ

ских спектаклей («Нашествие» Л. Леонова «Фронт», «В степях Украины» А. Корнейчука и другие), всем сво-

ПОЗАВЧЕРА наш театр спектаклем «Игра без правил» начал юбилейную неделю, посвященную своему 40-летию.

В 1922 году на базе любительского драматического коллектива строительных рабочих под руководством Ивана Андреевича Слободского начал свою жизнь Русский драматический театр Чувашии. В первые годы это был филиал Чувашского национального театра, которым руководил ныне народный артист Чувашской АССР И. С. Максимов-Жошкенинский. Небезынтересно отметить, что в первых спектаклях Русского театра активное участие принимали и ведущие чувашские артисты — К. Е. Егоров — позднее заслуженный артист Чувашской АССР, И. И. Илларионов — впоследствии известный чувашский писатель Иван Мучи.

Первым спектаклем нашего театра была «Женитьба» Н. В. Гоголя. К этой пьесе театр позднее возвращался неоднократно, последний раз «Женитьба» была поставлена к 100-летию со дня смерти великого русского писателя.

Через несколько лет коллектив проявляет большую активность в постановке пьес советских драматургов — значительных по темам, высоким по своим художественным качествам. Это «Чапаев» по Д. Фурманову, «Интервенция» Л. Славина, «Мой друг» и «После бала» Н. Погодина, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Разлом» Б. Лавренева и многие другие.

В 1937 году, с приездом в Чебоксары в качестве художественного руководителя Чувашского государственного академического театра и Русского драматического театра актера и режиссера второй студии МХАТ Е. А. Токмакова, ныне народного артиста Чувашской АССР, наш театр становится вполне профессионально зрелым коллективом, способным решать большие творческие задачи.

В труппу театра входит большая группа талантливых актеров. Это М. М. Тихонова-Стасенко и А. А. Дуляк — ныне пародные артисты республики, А. М. Мудров — сейчас режиссер театра, И. Ф. Пустовойтов — заслуженный артист РСФСР и Чувашской АССР, заслуженные артисты Чувашской АССР М. Е. Калларская, М. Е. Западная, А. А. Гусев, артисты В. М. Гудкова, А. Я. Григорова, Л. И. Козаровицкий, Н. Х. Миленькович, являющиеся в настоящее время ведущими артистами театра.

В СУРОВЫЕ ГОДЫ Великой Отечественной войны многие актеры сменяли театральные костюмы на военные шинели, сражались на передовой линии фронта. Но театр не прекращал своей деятельности. Постановками глубоко патристиче-

ским творчеством театр помогал советскому народу в его борьбе с врагом. Артисты его часто и много выступали с шефскими концертами и спектаклями в госпиталях, воинских частях. Сотни тысяч рублей передал коллектив в фонд обороны страны. В 1945 году за самоотверженный творческий труд в годы Отечественной войны большая группа артистов театра была награждена орденами и медалями Советского Союза.

В послевоенные годы театр поставил ряд лучших произведений русской и зарубежной классики: «Егор Булычев и другие» А. М. Горького, «Три сестры» А. П. Чехова, «Власти тьмы» Л. Н. Толстого, «Король Лир» В. Шекспира и др. Главной темой театра остается герой-современник — «Счастье» П. Павленко, «Два лагеря» А. Якобсона, «Барабанщина» А. Салынского, «Сын века» Ц. Куприянова, «Стряпуха» А. Софронова. Особое место в репертуаре театра занимали пьесы о великом вожде Владимире Ильиче Ленине — «Семья» П. Попова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Грозовой год» А. Каллера.

Коллектив театра активно работает с национальными драматургами. Были поставлены пьесы «Айдар» П. Осипова, «Энтип» В. Ржанова, «Что же такое счастье?» Н. Тереяшева.

В последнем сезоне за спектакль «Мой брат» И. Куприянова, поставленный театром к XXII съезду КПСС, на всероссийском смотре театр был награжден дипломом второй степени.

К своему юбилею театр подготовил три новых спектакля — «Большое волнение» И. Дворецкого, «Без вины виноватые» А. Н. Островского, и вчера состоялась премьера пьесы классика украинской литературы И. Франка «Украденное счастье».

За сорок лет театр прошел большой и интересный творческий путь. За это время на его сцене поставлено свыше 300 пьес, сыграно свыше 10 тысяч спектаклей, их посмотрело свыше двух миллионов человек.

В. РОМАНОВ, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР, главный режиссер театра.

Кроме показа спектаклей на основной сцене, в юбилейные дни театр выступает с творческими отчетами на промышленных предприятиях города.

Тепло прошла встреча артистов с рабочими ткацкой фабрики хлопчатобумажного комбината. Она была посвящена творчеству артистов М. Тихоновой-Стасенко, А. Дуляка, М. Каширской, С. Шевякова, А. Баулиной. Об истории театра, творчестве этих актеров рассказал главный режиссер В. Романов. Были показаны сцены из спектаклей «Без вины виноватые» и «Что же такое счастье?»

Завтра артисты побывают в гостях у рабочих завода трикторных запасных частей, потом у пионеров города. Чебоксарская студия телевидения посвятила сорокалетию творческого коллектива две передачи.