

Артисты из Чувашии в гостях у журналистов

чука, Куприянова и других известных советских авторов...

Вторую часть программы встречи газетных работников с актерами театра составили сцены из спектаклей, предложенных коллективом вниманию уфимского зрителя. В галантном исполнении актрисы Нины Чижик, заслуженного артиста ЧАССР Николая Миленковича и артиста Виктора Нефедова журналисты увидели отрывок из драмы И. Куприянова «Мой брат». Старейший актер театра, заслуженный артист РСФСР и Чувашской АССР Иван Пустовойтов и заслуженный артист ЧАССР Лазарь Козоровицкий показали драматический финал спектакля «Верность» (по пьесе лауреата Ленинской премии Н. Погодина). Последний уже вместе с Н. Миленковичем сыграл картину из драмы А. Якобсона «Два лагеря». Один из самых молодых актеров театра Георгий Третьяк прочитал юмористические «Фестивальные рассказы» Н. Иванова.

Журналисты выражают актерам, участвовавшим во встрече, самую искреннюю признательность и благодарность.

НА СНИМКЕ: группа актеров, побывавших у журналистов.

Фото Р. Гайнуллина.

«Мы привезли вам братский привет трудящихся родной республики!» — этими словами начал свой увлекательный рассказ главный режиссер Республиканского русского драматического театра Чувашской АССР Виктор Романов... Позавчера в Доме печати работники республиканских газет встретились с актерами театра, гастролирующего сейчас в Уфе. Предполагалось, что прежде, чем познакомить журналистов со своими друзьями и сотрудниками, тов. Романов скажет несколько слов о театре и его истории. Но традиционное «вступительное слово» вылилось в подробный рассказ о братской Чувашии, ее замечательных людях, ее прекрасной столице — Чебоксарах. Присутствовавшие на встрече журналисты были рады случаю освежить свои знания о некогда отсталой окраине царской России, а ныне индустриальной республике, вооруженной современной промышленностью.

— Когда-то самой «мощной» отраслью местного производства была выработка... лыка, — говорил В. Романов. — Теперь наши земляки от мала до велика свободно оперируют

сложнейшими понятиями электротехники, современной металлургии и химической индустрии. И нам, работникам театра, подчас приходится трудно угнаться за интеллектуальным, духовным развитием зрителя. Именно поэтому мы делаем главную ставку на современный драматургический материал, на произведения, рассказывающие о жизни, труде, мечтах героя-современника...

За спиною сценического коллектива сорок лет большой и сложной творческой работы. В прошедшем сезоне наши гости отпраздновали свой юбилей. За эти годы на сцене театра было поставлено свыше трехсот спектаклей — цифра, свидетельствующая о титаническом труде и неустанных поисках. И эти искания всегда сливались с заинтересованным стремлением воссоздать героико-романтический пафос борьбы за нового человека, за новый мир. Огни рампы увидели здесь такие классические произведения советской драматургии, как «Интервенция» Славина, «Любовь Яровая» Тренева, «Бронепоезд 14—69» Иванова... Сейчас в репертуаре труппы пьесы Погодина, Арбузова, Якобсона, Корней-



СОВЕТСКАЯ ЧУВАШИЯ
11 ИЮНЬ 1963
г. УФА