

Памятные встречи

РАССКАЗЫВАЮТ АРТИСТЫ ЧУВАШИИ

В редакции «Рыбинской правды» состоялась встреча местных журналистов с группой артистов Русского драматического театра Чувашской АССР. Режиссер Лазарь Германович Волчков, постановщик спектаклей «Совесть» и «Камешки на ладони», рассказал об этих работах театра. О людях и традициях коллектива увлекательно говорил Заслуженный артист ЧАССР Л. И. Козоравицкий. Коллектив Чебоксарского театра встречается с рыбинскими зрителями второй раз (первый приезд в наш город был в 1957 году). Как в прошлые, так и в нынешние гастроли режиссеры и актеры встретятся с рыбинцами на предприятиях. Побывают они и у учащейся молодежи. 13 июня вечером в театре состоится обсуждение спектакля «Совесть». Многих читателей газеты интересует история Чувашского театра и география места, откуда приехали наши гости. Об этом рассказывает артист В. Д. Блажевич. Итак, ему слово.



В мае 1922 года в Чебоксарах родился первый русский театр молодой автономной республики. В его творческое ядро входили молодежь, вернувшаяся с фронтов гражданской войны, и интеллигенция небольшого тогда городка Чебоксары, пришедшая из любительских драматических кружков. В репертуаре театра тех лет были пьесы советских драматургов и основоположников драматургии русского театра — Островского, Фонвизина, Сухово-Кобылина и других.

Около 20 лет художественным руководителем театра был ученик Константина Сергеевича Станиславского, Народный артист Чувашии Е. А. Токмаков. Это он воспитал большую группу артистов и сегодня работающих в театре. Это народные артисты ЧАССР М. М. Тихонова-Стасенко, М. Е. Каширская, А. А. Дуняк, заслуженные артисты ЧАССР А. А. Гусев, А. Я. Григорова, Л. И. Козоравицкий, Н. Х. Миленкович, заслуженный артист РСФСР и ЧАССР И. Ф. Пустовойтов, артисты В. М. Гудкова,

режиссер А. М. Мудров и многие другие.

За последние годы театр пополнился новой группой артистов, занимающих ведущее положение в театре. Среди них П. С. Вельяминов, В. Д. Блажевич, А. Н. Баулина, А. А. Славинский и другие.

За 43 года своей работы театр прошел большой и сложный творческий путь. Поиски и дерзания в отражении героя-современника всегда были и остаются главным в жизни коллектива театра. Театр побывал с гастролями во многих го-

родах и республиках Советского Союза. Так, за последние годы трудящиеся Донбасса, Кизеловского угольного бассейна, металлурги Нижнего Тагила, химики Уфы, Башкирии и Татарии, хлеборобы Кургана смотрели наши спектакли.

Через две недели ордена Ленина Чувашская АССР отмечает свое 45-летие. За эти годы из отсталой царской провинции республика превратилась в крупный промышленный центр Российской Федерации, с высококоразвитой промышленностью. Вместе с ростом промышленности неизмеримо выросла и культура республики. Ярким свидетельством является факт, что в одном лишь городе Чебоксары успешно работают Чувашский академический театр драмы, музыкальный театр, филармония, Чувашский ансамбль песни и танца, театр для детей и юношества с драматической и кукольной труппами, русский театр драмы и ряд народных театров.