

ВСТРЕТИМСЯ ВПЕРВЫЕ

Как известно, в столице братской Удмуртии — Ижевске прошли гастроли Республиканского русского драмтеатра Чувашской АССР. А к нам, в Чебоксары, прибыл Ижевский Русский государственный театр драмы имени В. Г. Короленко.

Чебоксарские зрители встретятся с ижевскими артистами впервые. Наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра М. Б. ШНЕЙДЕРМАНУ с просьбой ознакомить читателей «Советской Чувашии» с программой предстоящих гастролей. Он рассказал:

— Знаменательно то, что наш нынешний обмен творческими гастролями посвящается важному событию в жизни советского народа — 50-летию Великого Октября.

Мы покажем зрителям Чебоксар большую часть нашего репертуара. 4 июля открываем

гастроли известной драмой Фридриха Шиллера «Мария Стюарт». Мы покажем интереснейшую пьесу талантливого советского драматурга В. Розова «Традиционный сбор». О любви и дружбе, об интересных судьбах, о приобретениях и потерях рассказывает этот спектакль.

О любви, не знающей преград, о хитроумной влюбленной рассказывает озорной и радостный спектакль великого испанского драматурга Лопе-де-Вега «Дурочка». Американский драматург Клиффорд Одетс написал пьесу «Золотой мальчик» о талантливом молодом человеке, сочетающем в себе два дарования — боксера и скрипача. Это правдивое повествование о страшной силе денег и власти.

Спектакль «Необыкновенный процесс» — суд совести. Судьи — зрители, они решают вопрос о чести и совести, ханжестве и подлости.

Зрители Чебоксар с интересом посмотрят трагедию выдающегося немецкого драматурга Б. Брехта «Мамаша Кураж и ее дети». Это пьеса о женщине, сказавшей войне «да» и потерявшей все: имущество, детей, человеческое достоинство.

Мы покажем чебоксарцам пьесу А. и П. Тур «Перебежчик», веселые комедии: «Дамы и гусары» А. Фредро, «Чудесное превращение» В. Шаврина, «ЧП у Антроповых» А. Татарского. Для детей покажем очаровательную сказку Н. Гернет и Г. Ягдфельда «Катя и чудеса».

Мы с нетерпением ждем встречи с трудящимися вашей славной столицы. Верим, что встреча будет плодотворной.