

Г. Чебоксары

# СОРОК ШЕСТОЙ СЕЗОН

С КАЖДЫМ днём все ближе великий праздник 50-летия Октября. Открывая свой 46-ой театральный сезон, мы полны заботой оглянуться в том, что сделано. Театр наш всегда стремился шагать в ногу с современностью. В годы первых пятилеток он утверждал строительство социализма в нашей стране, в репертуаре тогда главное место занимали такие пьесы, как «Аристократы». В тяжёлые дни испытаний, когда фашистские орды пытались поставить наш народ на колени, на сцене с успехом шли пьесы «Нашествие» Л. Леонова, «В степях Украины» А. Корнейчука, «Жди меня» К. Симонова и др. В послевоенные годы в центре внимания стала драматургия, раскрывающая и совершенствующая внутреннее качество человека. Например, «Директор» А. Алешкина. Среди этих пьес заняла достойное место русская и зарубежная классика — Горький, Чехов, Островский, Шекспир.

Уже несколько лет коллектив мечтал осуществить пьесу А. Штейна «Между ливнями». И вот мечта сбылась. Сезон мы открываем именно этим спектаклем. Как он получился, судить зрителю.

В основу пьесы автор положил события, происходящие в Кронштадте в трудный период становления Советской власти, весной 1921 года. Голод и разруха свирепствовали в России. Контрреволюция готовила новое восстание. И только гениальность В. И. Ленина находит выход из создавшегося положения.

Наш театр неоднократно ставил пьесы с образом Владимира Ильича. На этот раз работа заслуживает особого внимания, так как зритель познакомится с новым исполнителем роли В. И. Ленина — А. П. Краси-

ным. Артист этот полюбился зрителю в ряде спектаклей, как человек, создающий острые характеры с комедийным уклоном. Сейчас он полагается в новом качестве. Это будет его первое выступление в роли В. И. Ленина.

В спектакле «Между ливнями» дебютируют знакомый нашим зрителям по летним гастролям Йошкар-Олинского театра артист В. М. Турченков (матрос Гупца), артист Ижевского театра Э. Г. Муратов (Иван Позднышев). Оформление главного художника В. М. Мазанова.

В первой половине октября мы покажем еще две новые премьеры — «Бой с тенью» по пьесе Валерия Тур и классическую комедию испанского драматурга Кальдерона «С любовью не шутят». В спектакле «Бой с тенью», поставленном режиссером В. Л. Занаворовым и оформленным художником заслуженным деятелем искусств ЧАССР В. Е. Баленовым, рассказывается о судьбе советского геолога. Нелепый случай заставил молодого ученого Дрягина несколько лет жить под чужой фамилией, скрываться от друзей. Но правда, какая бы она ни была, всегда торжествует. Дрягин находит свое место в обществе.

В этом спектакле зритель познакомится с выпускницей Куйбышевской театральной студии Т. П. Яфановой.

Интересно старались мы решить другой спектакль — «С любовью не шутят». Здесь яркие красочные костюмы, оформление, музыка. Впервые выступают на нашей сцене чета Тамара и Вениамин Климовички и перешедший из музыкально-драматического театра С. З. Насибуллин.

В этом году широко будет от-

мечаться 100-летие со дня рождения А. М. Горького. Четвертой премьерой до ноябрьских праздников будет спектакль «Васса Железнова». Его ставят молодой режиссер, выпускник Ленинградского института театра, музыки и кино А. Г. Васильев и художник В. М. Мазанов. Мы представим также этой работой молодых артистов, выпускников Свердловского театрального института Ларису и Александра Аксеновых, а также Л. М. Ведину.

Не все знают, что А. М. Горький написал две довольно разные пьесы под одним названием. То, что идет в Малом театре и показывается в кино, это второй вариант пьесы. Мы же хотим познакомить зрителя с первым ее вариантом, написанным еще в 1910 году (второе название «Мать»).

В последние годы на сцене нашего театра мало ставилось пьес национальных драматургов. Ныне мы намечаем постановку двух пьес. К 50-летию Октября постараемся завершить работу над пьесой Александра Калгана «Волна Октября», а в середине сезона познакомим зрителя с пьесой народного поэта Чувашии Якова Ухсая «Тудимир». Это будет эпическое повествование о героической борьбе чувашского народа против царского самодержавия, с богатым национальным колоритом. До конца сезона поставим еще ряд произведений советских драматургов, написанных за последнее время, в том числе для детей. Приложим все силы, чтобы сезон был достойным нашего зрителя.

До встреч на спектаклях!

**В. РОМАНОВ,**

главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Чувашской АССР.