

● У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

МОЛОДОМУ ЗРИТЕЛЮ

В ПОМЕЩЕНИИ Ленинградского театра драмы и комедии уже три недели выступает Республиканский русский драматический театр Чувашской АССР. Не случайно, что гастролы открылись спектаклем «Тудимир»: для знакомства нам показали национальный материал — инсценировку поэмы народного поэта Чувашии М. Ухсая.

В ленинградскую афишу волжан вошло лучшее из их обширного репертуара, спектакли разных жанров, контрастные по материалу. Русская классика представлена комедией Н. Гоголя «Ревизор», инсценировкой тургеневского «Дыма» и бытовой хроникой «На золотом дне» по Д. Мамину-Сибиряку. А рядом — веселая, авантюрная комедия «плаща и шпаги» гениального драматурга испанского Возрождения Лопе де Вега «Мадридская сталь», сказка М. Иванова «Лапти-самоплясы» и драма А. Данилова «Комиссар милиции». Из советской драматургии есть еще два спектакля: по пьесе Л. Малюгина «Старые друзья» и «Круглый стол с острыми углами» С. Михалкова и А. Нечаева.

Сейчас театру сорок семь лет. Его основание связано с именем актера и режиссера И. А. Слободского, работавшего вместе с крупнейшими представителями русской реалистической школы, актерами Александринки В. Н. Давыдовым, К. А. Варламовым, В. В. Стрельской. Эта реалистическая школа — и в основе традиций наших гостей. Здесь играют

такие известные мастера, как народные артисты ЧАССР А. А. Дуняк и М. Е. Каширская, засл. арт. РСФСР и ЧАССР И. Ф. Пустовойтов, заслуженные артисты ЧАССР А. Я. Григорьева, А. А. Гусев, Л. И. Козоровицкий.

Обращает на себя внимание то, что адрес многих спектаклей — молодой зритель. Эта ориентация в большой мере связана с тяготением к проблематике, близкой молодежи. Чувство ответственности за будущее, желание помочь в выборе пути, объяснить скрытую сложность жизни, убедить в принципах, которыми следует выверять свои решения и поступки, чтобы не совершить ошибки или преступления, — все это определяет творческие интересы главного режиссера Л. И. Иванова.

Гастролы в Ленинграде для коллектива с берегов Волги — событие особой важности. «Эта поездка для нас является не только экзаменом перед зрителем такой высокой культуры, мы ее целиком посвящаем ленинской дате, — говорит главный режиссер. — Не случайно именно здесь, в городе Ленина, мы приступили к работе над спектаклем, посвященным знаменательному юбилею. Премьера — торжественное событие в жизни любого театра, и здесь, в Ленинграде, наш коллектив выпустил два новых спектакля с особенным подъемом».

Наши гости в Ленинграде впервые. Мы радуемся их успеху.

И. ХОТИМСКАЯ