

г. Чебоксары

от 1 - ОКТ 1966
Газета № . . .

НОВЫЙ СЕЗОН, НОВЫЕ ПОСТАНОВКИ

СПЕКТАКЛЬ, которым открывается сорок четвертый сезон в Русском республиканском драматическом театре Чувашской АССР, коллектив посвятил юбилею Советской власти. Пьеса Г. Волгина «Вопросов больше нет» поднимает серьезные этические проблемы, которые приходится решать партийным работникам.

— Новый сезон, — сказал нашему корреспонденту директор театра **ГЕННАДИЙ МИХАЙЛОВИЧ ЮШКОВ**, — мы считаем особенно ответственным. В дни, когда советский народ готовится встретить 50-летие Октябрьской революции, каждый спектакль театра должен в большей степени, чем обычно, воспитывать общественное самосознание зрителей.

Естественно, что первая наша забота в связи с этим — репертуар. Коллективу театра хочется говорить о значительных явлениях в жизни советских людей.

Нам кажется, что такая тема весьма остро звучит в пьесе Л. Шейнина «Тяжкое обвинение». Она повествует о драматических событиях в жизни замечательного человека, бывшего революционера, ныне руководителя большого предприятия. Пьеса привлекла нас не только острым сюжетом, который уже сам по себе захватит внимание зрителя. Здесь интересные характеры, и, наконец, актуальна для наших дней сама проблема пьесы: революционная бдительность и доверие к человеку. Одно невозможно без другого.

В этом спектакле будут заняты артисты М. Каширская, А. Дуляк, А. Григорова, А. Гусев, Л. Козоровицкий, А. Баулина, Р. Ляцевич, В. Забзин. Поставит спектакль новый режиссер театра Виктор Леонидович Занадворов. Оформление готовит В. Баженов.

Следующая работа коллектива посвящена Великой Отечественной войне. Это «Доктор Вера», инсценировка недавно опубликованной в журнале «Знамя» повести Б. Полевого. Те, кто читал ее, помнят, что речь идет о поразительном подвиге простой женщины, врача, которая в оккупированном городе лечила советских воинов. Роль героини поочередно будут исполнять М. Каширская и И. Болтына. Кроме того, в спектакле играть будут М. Иванов, А. Славинский, В. Блажевич (он и ставит этот спектакль), Б. Пупков, А. Демидов. Оформление — нового художника В. Мазанова, перешедшего к нам из Дзержинского театра.

Нужно упомянуть еще включенную в репертуар пьесу современного чешского драматурга П. Когоута «Дом, в котором мы родились» (пьеса известна также под названием «Сестры»). Думаем, что с интересом будет встречен спектакль «Разорванный рубль» (инсценировка повести Сергея Антонова).

Более трех месяцев работал актерский коллектив над пьесой Бертольда Брехта «Господин Пунтила и его слуга Матти». Это постановка выпускника Государственного института театрального искусства Бориса Конухова.

В кабинете директора театра уже висит интересная афиша-плакат, выполненная в остро гротескной манере польским художником Вольдемаром Крыгером. Ему же принадлежит и оформление спектакля.

Во время школьных каникул ученики старших классов смогут увидеть пьесу Ю. Припцева о Николае Островском «Девятая симфония».

Что касается классики, то мы рассчитываем показать зрителям пьесу М. Горького «Враги».

Разумеется, в новый репертуар перешли и некоторые наиболее популярные спектакли прошлого сезона. Их названия можно увидеть в театральной афише.

И последнее. Мы надеемся, что зрители будут рады новому знакомству с артистами, пришедшими в наш коллектив из других театров.