

21 ИЮНЬ 1976
Газета №

г. Тюмень

ГОСТИ
ТЮМЕНСКОЙ
СЦЕНЫ

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ—СОВРЕМЕННОСТИ

В ТЮМЕНИ начались гастроли республиканского русского драматического театра Чувашской АССР. С биографией, творческим путем этого коллектива знакомит читателей главный режиссер театра Л. Н. Иванов.

— Начну с короткого рассказа о нашей республике, нашем городе — Чебоксарах, ибо жизнь каждого творческого коллектива неразрывно связана с развитием своего края. К этому побуждает и чувство гордости за дела земляков, отмечающих в эти дни 50-летие республики.

Всего несколько цифр. Чувашия, когда-то нищая, темная, бесправная, экспортирует сегодня изделия своих фабрик и заводов в более чем 80 зарубежных стран. Только за одни сутки у нас выпускается сейчас столько промышленной продукции, сколько за весь 1913 год. А достижения в области культуры!.. В наших вузах обучаются более 30 тысяч студентов. В Чебоксарах — пять государственных театров. Творческие организации республики объединяют 70 профессиональ-

ных писателей, 50 художников, десятки других работников искусства.

В эти успехи внес свою скромную лепту и коллектив нашего театра.

В стенах театра выросла и успешно трудится целая группа мастеров сцены: М. Е. Каширская, Н. Ф. Пустовойтов, А. А. Дуняк, Л. И. Козоровицкий, А. Я. Григоров и другие. У них перенимает опыт способная молодежь — В. Новиков, А. Аксенов, Л. Хонич, Р. Капитонова, Л. Аксенова, Т. Климовицкая, А. Лобач, Н. Косенко...

Должен отметить, что наш театр знают во многих городах страны. Выступали в Ленинграде, Ярославле, Горьком, Иваново, Кургане, Нижнем Тагиле.

Каковы творческие принципы труппы? Прежде всего нас волнует современная тема, героика и проблемы коммунистического строительства. Через многие произведения, входящие в наш репертуар, красной

нитью проходит тема воспитания молодежи.

Молоды главные герои пьесы «Соловьиная ночь» лауреата Ленинской премии В. Ежова. Драматичен ее сюжет. В 1945 году среди руин фашистской Германии встречаются молодой советский солдат и девушка-немка. Казалось бы, они должны ненавидеть друг друга. Сознание Инги отравлено ядом лживой фашистской пропаганды. Но нельзя не видеть доброты, благородства русского солдата-освободителя. Светлая чистая любовь завязывается в первые дни мира... За чистоту — в мыслях и чувствах, служении общему делу — борются герои спектакля.

«Комиссар милиции» А. Данилова, «Криминальное танго» Э. Раннета анализируют процесс воспитания, предостерегают юных от ошибок.

Особого внимания заслуживает спектакль для юношества — «Именем революции» по пьесе М. Шатрова. Это рассказ о борьбе с детской беспризор-

ностью в первые годы Советской власти. Организаторам этой борьбы, как известно, были В. И. Ленин и Ф. Э. Дзержинский. Образ Владимира Ильича в нашем спектакле создал артист А. Красотин. За исполнение этой роли он награжден Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ.

В день 50-летия Чувашской АССР — 24 июня — мы покажем героическую драму народного поэта Чувашии Я. Ухсай «Тудимир». Она переносит нас в далекое прошлое, когда лучшие сыны народа вели неравную борьбу с притеснителями.

В репертуаре театра — русская классика «На золотом дне» Д. Мамина-Сибиряка, «Дым» И. Тургенева, современная зарубежная пьеса — «Уступил место завтрашнему дню» и другие спектакли.

Начавшиеся гастроли — первая встреча нашего коллектива с тюменцами. Хотим, чтобы она оставила добрый след.

На снимке: сцена из спектакля «Соловьиная ночь».

