

# КАК НАКАЗАЛИ АКТИВИСТА

После того, как газета выступила со статьей «Об упрямом директоре и нерешительном местном» («СК», 19 февраля 1972 года), в редакцию пришло два официальных письма.

Письмо первое, от 20 апреля 1972 года

После выступления «Советской культуры» тарификационная комиссия Министерства культуры Чувашской АССР рассмотрела представления дирекции и месткома Республиканского русского драматического театра по тарификации группы актеров на этого театра. Былшии директор театра т. Ксенофонтов И. К. освобожден от работы.

Решением государственной тарификационной комиссии от 22 февраля с. г. артисту Русского драмтеатра тов. Гришину В. И. в установлении должностного оклада, как артисту I-й категории, в размере 130 рублей было отказано, как не показавшему значительных творческих достижений. Члены тарификационной комиссии отмечали, что работы его в основном одноплановы. Комиссия решила подтвердить тов. Гришину В. И. имеющуюся у него тарификацию — 120 рублей, как вполне соответствующую его творческим данным. При этом вопрос о его письме в редакцию «Советской культуры» на комиссии никак не поднимался и никаким образом не влиял на решение комиссии. Комиссией было также отмечено, что тов. Гришин В. И. работает в Республиканском русском драмтеатре с 1970 года (полтора года) и вопрос о его перетарификации может быть рассмотрен позднее, с тем, чтобы артист имел возможность показать свое творческое лицо с положительной стороны в будущих спектаклях театра.

Поскольку В. Гришин выразил свое несогласие с решением комиссии и стал обращаться во многие инстанции, доводя свои жалобы до демагогии, тарификационная комиссия Министерства культуры ЧАССР 11 апреля с. г. повторно рассмотрела этот вопрос и единодушно подтвердила свое решение.

Тов. Гришин В. И. ознакомлен с решением тарификационной комиссии. Республиканскому русскому драмтеатру Министратом культуры предложено рассмотреть вопрос о перетарификации артиста тов. Гришина В. И. в установленном порядке в конце текущего сезона.

Зам. министра культуры Чувашской АССР П. Николаев.

Письмо второе, от 3 августа 1972 года

Министерство культуры Чувашской АССР сообщает, что артист Русского драматического театра Гришин В. И. решением тарификационной комиссии от 3 августа 1972 года перетарифицирован и ему установлен должностной оклад в размере 130 рублей в месяц как артисту драмы первой категории.

Решение комиссии утверждено приказом министра культуры Чувашской АССР от 3 августа 1972 г. № 56-к.

Зам. министра культуры Чувашской АССР П. Николаев.

Два письма, подписанные одним и тем же лицом, заместителем министра культуры Чувашской АССР Петром Николаевичем Николаевым. Два письма, исключаящие одно другое.

Что же произошло в Русском драматическом театре?

Летом 1971 года состоялось заседание художественного совета театра, на котором было решено представить на перетарификацию в более высокие категории группу актеров театра. Но прошло полгода, а документы так и не были отправлены в Министерство культуры республики. Актеры возмущались профсоюзная организация бездействова-

ла. Об этом и написал в газету заместитель председателя месткома актер В. Гришин (который, кстати, тоже был в списке). 19 февраля 1972 года газета выступила с критикой действий директора театра И. Ксенофонтова и нерешительной позиции месткомом.

Критика помогла. Бумаги были переданы в Министерство культуры Чувашской АССР. Состоялось заседание тарификационной комиссии, ее члены утвердили решение худсовета, за одним, правда, исключением: комиссия отказала в тарификации автору письма в газету — В. Гришину. Редакция запросила министерство по поводу случившегося. И в ответ получила первое письмо, которое мы здесь привели. Ответ, прямо скажем, грубый, тенденциозный. Из него можно было заключить, что вокруг актера, профсоюзного активиста, обратившегося в газету за помощью, создалась нездоровая атмосфера. И вновь сотрудник редакции, на этот раз вместе с представителем ЦК профсоюза работников культуры, едет в Чебоксары. На месте выяснилось, что обстановка в труппе куда более серьезна, чем можно было предположить. Часть работников была оскорблена тем, что театр «ославили» в газете. Виновником считали В. Гришина. Вчерашние товарищи сегодня его сторонились. Руководство явно осуждало...

Вмешался и главный режиссер театра Аркадий Викторович Бирюков. К решению художественного совета театра от 2 июля 1971 года он отношения не имел, поскольку пришел сюда уже после того, как решение состоялось. Но к тому, что тарификационная комиссия отсыла кандидатуру Гришина, Бирюков причастен вполне. Именно под его нажимом было принято решение не повышать категорию актера. Ни такта, ни беспристрастной справедливости, так необходимой руководителю, главный режиссер при этом не обнаружил. И когда летом этого года по просьбе представителя ЦК профсоюза работников культуры вновь собрался художественный совет театра, Бирюков утратил весь свой авторитет, всю силу характера ради одного только — чтобы убедить членов совета проголосовать против перетарификации актера Гришина.

Но художественный совет большинством голосов подтвердил свое прежнее решение. Следует отметить, что на этот раз четкую принципиальную позицию занял председатель месткома А. Гусев.

Но вернемся к письмам заместителя министра культуры Чувашской АССР П. Николаева. В первом из них он явно против перетарификации Гришина, а вторым извещает о том, что перетарификация все-таки состоялась. В чем же дело? Изменилось мнение? Может быть, за это время Гришин сыграл новую роль? Нет. Новой роли актер так и не получил. Решение комиссии повисло в воздухе. О его выполнении никто не позаботился, в том числе и Министерство культуры республики. Просто сначала оно поддержало Бирюкова, потом Гришина...

В этой истории, к сожалению, трудно проследить четкую принципиальную позицию республиканского министерства. Создается впечатление, что ее просто не было.

И. КИРИЛЛОВА,  
спец. корр. «Советской культуры».