

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

17 АВГ 1975

Интервью между сезонами

В помещении Республиканского русского драматического театра непривычно тихо. Сквозь темную пустоту зрительного зала смутно проглядывают очертания голдой сцены, освещенной лишь дежурной лампой. Заперты гримерные комнаты, режиссерские... Составлены в одну кучу декорации из знакомых и еще не знакомых спектаклей. Только-только развешаны по шкафам костюмы, прибывшие из далекого Дагестана. После длительных, насыщенных гастролей по солнечной республике театр отдыхает.

— Думаю, что коллектив заслужил свой отдых по праву, — говорит директор театра Владимир Иванович Сергеев. — Гастроли наши прошли успешно, на огромном подъеме. Судите сами: за два месяца мы дали 23 спектакля в Махачкале, по четыре — в Дербенте и Хасавюрте, по три — в Каспийске и Кизляре. Кроме того, более 70 представлений было показано в районных центрах и аулах республики...

Мой собеседник умолкает, словно вновь припоминая события тех дней. А вспомнить есть о чем. По-горски гостеприимно принимали по-

слапцев Чувашии в каждом городе, в каждом ауле. Еще на подступах к селениям автобус с актерами встречали джигиты на лихих скакунах, возле въезда в аул — девушки в национальных костюмах, жители с транспарантами приветствовали гостей. Подносили традиционный рог с вином, начинались танцы... А по окончании гастролей коллективу торжественно преподнесли дагестанскую бурку.

— И такой прием был повсюду, за что весь наш коллектив приносит сердечную благодарность дагестанским общественным организациям и всем трудящимся. Огромное количество творческих встреч со зрителями, беседы после спектаклей, много теплых слов, высказанных в адрес театра, — всего попросту не перечесть.

Особенно запоминающейся для всех стала встреча с народным поэтом Дагестана, лауреатом Ленинской и Государственной премий Расул Гамзатовым. Надолго останутся в памяти и наши выступления в районном центре Дылым, связанном с Чувашией прочными узами дружбы. Здесь работали до-

бровольцы из Чувашии, приезжавшие помогать восстанавливать разрушенное землетрясением селение. В честь этого один микрорайон назван именем нашей республики. Здесь же, в парке дружбы, рядом с деревнем, посаженным деятелями чувашского искусства в период недавней декады культуры, мы посадили и наше деревце дружбы...

С чисто административной стороны успех гастролей очевиден. Но они дали больше: подтвердили верность курса, избранного театром, — стремление к постановке произведений, поднимающих темы, близкие и понятные всем народам нашей страны. Недаром наибольшим успехом пользовались «Прощание в июне», «Месть», «Актриса», «Характеры» и другие, ставящие прежде всего проблему человеческой личности. Поэтому реакция неизменно переполненного зала была для нас высшей оценкой. Ряд ведущих артистов нашего театра награжден грамотами Махачкалинского горкома партии, работники театра — Грамотами Министерства культуры Дагестанской АССР, а отдельные молодые актеры —

Почетными грамотами обкома ВЛКСМ. Праздник дружбы завершен достойно, уверен, что наши гастроли послужили дальнейшему укреплению связей между Дагестаном и Чувашией.

Наша короткая встреча завершена, но все же не удерживаюсь от традиционного вопроса о дальнейших планах театра в новом сезоне.

— Через месяц коллектив соберется после отпуска и приступит к репетициям. В октябре чебоксарцы увидят «Актрису» М. Удалова, премьеры которой состоялась, что называется, под занавес прошлого сезона, и «Соломенную сторожку» Ю. Эдлеса, которую мы впервые показали только на гастролях. Это легкая, веселая комедия о современной молодежи. В октябре театру предстоит серьезный экзамен — впервые на нашей сцене оживут страницы «Конармии» И. Бабеля. В планах — работа над современными пьесами лучших советских драматургов и, конечно же, классика. Но об этом говорить пока еще рано.

П. РОМАНОВ.