

ВЗАИМНАЯ НЕОБХОДИМОСТЬ

Сегодня группа артистов Республиканского русского драмтеатра отправляется в очередную поездку — в город Шумерлю. Такие визиты после открытия в районном центре филиала театра стали постоянными. На сей раз актеры познакомят шумерлинцев со своей новой работой — пьесой «Аморальная история».

Не первый год дружит Русский театр с коллективами промышленных предприятий, учебных заведений. Тесные связи установились, например, с рабочими и служащими Чебоксарского завода промышленных тракторов. В торжественной обстановке ежегодно принимаются совместные социалистические обязательства. Встречи с заводчанами проводятся ежемесячно — в цехах, общежитиях, красных уголках. Так, артисты театра недавно встречались с рабочими в общежитии № 7.

Такие же встречи режиссеров и актеров состоялись с учащимися чебоксарских средних школ № 29, 27, 7, 34, электромеханического и химико-механического техникумов. А когда театр ставил спектакль о текстильщиках «Мои надежды», артисты побывали у работников хлопчатобумажного комбината, ознакомились с производством, бытом текстильщиков. Работники комбината были и первыми зрителями нового спектакля.

Насколько важны эти встречи, показала одна из последних зрительских конференций по вновь поставленному спектаклю «Аморальная история».

...Спектакль окончен. Но зрители — студенты и преподаватели Чувацкого сельскохозяйственного института, рабочие и служащие Канаша и Козловки — остались в зале. Разгорелся жаркий спор об актерской игре, режиссерской трактовке пьесы... Наши оппоненты оказались весьма подготовленными критиками. Актеры многое учли. А главное, еще раз почувствовали, что нелегкий актерский труд нужен людям. После этого работать хочется лучше.

Д. МАРДОВ,
актер театра.