

Будьте знакомы

ТЕАТР С ВОЛЖСКИХ БЕРЕГОВ

Тагильский Рабочий
Г. Н. Тагил

11 МАЯ 1979

Месяц спустя, когда драматический театр имени Д. Н. Мамина-Сибиряка закончит свой очередной сезон в родном городе и труппа его отправится по гастрольным маршрутам на Южный Урал, в гости к тагильчанам придут театральные коллективы из других областей и республик страны. Откроет нынешнее гастрольное лето в Нижнем Тагиле республиканский русский драматический театр Чувашской АССР, о котором рассказывает его директор А. П. Красотин.

— Нашему театру — 56 лет. Работает он в одном из красивейших городов Поволжья, столице Чувашской АССР — Чебоксарах. Этот старинный город, существующий более 500 лет, является сейчас индустриальным и культурным центром республики. Здесь свыше 30 промышленных предприятий, много учебных заведений, в том числе и открытый в 1967 году крупнейший в Поволжье университет, который носит имя ученого-просветителя, друга чувашского народа Илья Николаевича Ульянова. В Чебоксарах четыре музея, филармония, картинная галерея, пять театров.

До Октябрьской революции своего профессионального искусства Чувашия не имела. Но уже через год после установления Советской власти был организован Чувашский театр. А затем в 1922 году на базе любительского драматического коллектива под руководством Ивана Андреевича Слободского возник профессиональный. Его назвали Русским филиалом Чувашского государственного театра. С него мы и ведем свою историю.

Первый сезон открылся 14 декабря 1922 года спектаклем «Василиса Мелентьева». Работа русской труппы была восторженно принята публикой. Много трудностей пришлось

преодолеть молодому театру. Коллектив, в который пришли актеры разных школ, не скоро сформировался в единый творческий организм. Переломным оказался 1937 год. С приездом в качестве художественного руководителя Евгения Алексеевича Токмакова, ученика К. С. Станиславского и В. И. Немировича-Данченко, коллектив начал обретать свое творческое лицо. Спектакли, поставленные Е. А. Токмаковым: «Враги» и «Дети солнца» А. Горького, «Анна Каренина» Л. Толстого, «Горе от ума» А. Грибоедова, «Коварство и любовь» Ф. Шиллера, «Отелло» В. Шекспира и другие — составили золотой фонд нашего театра.

Во время Великой Отечественной войны он проводил большую работу по обслуживанию воинских частей и госпиталей. В фонд обороны были переданы сотни тысяч рублей, показано свыше 300 шефских концертов и спектаклей. В эти годы коллектив выпустил ряд своих лучших спектаклей: «Парень из нашего города» К. Симонова, «Нашествие» Л. Леонова, «Кремлевские куранты» Н. Подгодина. Не одно письмо с благодарностью за доставленную радость получили актеры от раненых бойцов и командиров Советской Армии.

На сцене русского театра Чувашия за 56 лет творческой де-

ятельности поставлено свыше 400 спектаклей по пьесам современного и мирового классического репертуара. За эти годы театр показал более 50 тысяч спектаклей для 6 миллионов зрителей.

До сих пор у нас трудятся ученики Е. А. Токмакова — заслуженные артисты РСФСР и народные артисты Чувашской АССР М. Каширская и А. Дуляк, народная артистка ЧАССР А. Григорова. Большой популярностью у зрителей пользуются ведущие актеры театра: заслуженная артистка Чувашия А. Баулина, А. Славянский, Т. Красотина, заслуженная артистка ЧАССР Г. Холопцева, И. Ефанов, Ю. Горошанский. Эстафету старшего поколения успешно несет творческая молодежь — выпускники театральных вузов и училищ страны Т. Полова, Л. Вергтий, Л. Котельникова, В. Красотин, А. Аксенов, Т. Яфянова и другие.

Мы побывали на гастролях во многих городах Советского Союза: Ленинграде и Горьком, Казани и Ярославле, Пскове и Петрозаводске, Вологде, Тюмени, Уфе, Кургане. Гастролировали в Удмуртии, Мордовии, Марийской и Дагестанской АССР, а теперь готовимся к встрече с тагильчанам, в гостях у которых были лет 15 назад.

Надеюсь, что и наши нынешние гастрольные поездки принесут жителям города радость новых встреч и впечатлений.

А. КРАСОТИН,
директор театра,
заслуженный артист
РСФСР и ЧАССР.