

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ЧУВАШИЯ

г. Чебоксары

а. 0001

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

ЖДЕМ СВОЕГО ЗРИТЕЛЯ

Спектаклем по комедии А. Н. Островского «Сердце не камень» (постановка режиссера Николая Каленова и художника Александра Манина) открыл свой новый, 58-й сезон Республиканский русский драматический театр. А накануне корреспондент «Советской Чувашии» взял интервью у главного режиссера театра М. И. ЗИЛЬБЕРМАНА.

— Марк Иосифович, официальное открытие нового сезона театра — 13 ноября, но один из своих спектаклей — «Финист — Ясный Сокол» — вы показали несколькими днями раньше...

— Все верно. Мы посчитали, что в дни осенних школьных каникул Международного года ребенка просто обязаны встретиться с юными зрителями. Поэтому и показали ребятам, причем дважды, спектакль-сказку. К общему, думаю, удовлетворению.

Я в Чебоксарах сравнительно новый человек. И потому замечу: мне пришлось по душе то, что в репертуаре коллектива театра видное место занимают постановки для детей. Это и «Аленький цветочек», и «Золушка», и «Сказка об Иваншке — Белой Рубашке», и тот же «Финист...» Что ж, это доброе и благодарное дело. Чтобы успешно выполнять свою задачу эстетического воспитания, театр должен дружить со зрителем с первых лет его жизни. Только тогда общение с искусством театра станет для человека потребностью.

— В октябре театр побывал в нескольких районах республики. Как прошли ваши выступления?

— Прежде, наверное, надо сказать вот о чем. По-

скольку старое здание нашего театра находилось в зоне затопления Чебоксарской ГЭС, с нынешнего сезона у нас новый адрес — Дворец текстильщиков имени П. П. Хузангая. Пока строители создавали там необходимые условия для работы, мы выехали на месяц в Ибресинский и Канашский районы. Какой была погода в октябре — хорошо известно. Пришлось преодолевать немало трудностей из-за осенней распутицы. Особенно теплые воспоминания остались от встреч в Ибресях. Там зритель, действительно, любит театр.

— Видимо, в какой-то степени это объясняется тем, что в поселке вот уже год действует филиал Чувашского драматического театра...

— Не исключено. Поэтому мы намерены в новом сезоне активизировать деятельность филиала нашего театра в Шумерле. Разумеется, когда речь идет о филиале, надо иметь в виду не только выездные спектакли, но и кое-что еще, которое расшифровывается так: встречи в трудовых коллективах, зрительские конференции, обсуждение спектаклей, помощь любительским драматическим коллективам и многое другое. Мы серьезно намерены улучшить свои шефские

связи с коллективом Чебоксарского завода промышленных тракторов. Будем искать встреч и с другими коллективами. В них, этих встречах, интерес, несомненно, взаимный.

— А что нового увидят зрители на сцене в нынешнем сезоне?

— Сезон без премьер немалым, поэтому готовим немало новых спектаклей. Правда, поскольку условия работы во Дворце культуры несколько отличаются от тех, которые создает специальное театральное здание, нам пришлось внести некоторые изменения в наши планы. Тем не менее, думаем, что те постановки, которые покажем, вызовут определенный интерес у

зрителей. Из пьес, на которые наш театр обратил ныне свое внимание, назову «Гнездо глухаря» Виктора Розова. Она будет нашей первой премьерой. Вещь эта достаточно известная, и нам тоже хочется не обмануть ожидания публики. Намереваемся поставить «Смешной день» Виктора Покровского и «Ночь ошибок» Оливера Голдсмита. Уже одни названия произведений говорят о том, что это — комедии. Запланирована к постановке и пьеса Александра Казанцева «Старый дом».

Нынешний сезон совпал со 110-й годовщиной со дня рождения В. И. Ленина и 60-летием образования Чувашии. Потому сейчас

ищем хорошую пьесу на эту тему. Не исключено, что юбилеям будет посвящен спектакль о Василии Ивановиче Чапаеве. Легендарный герой гражданской войны — гордость Чувашии, его родина — Чебоксары, и, пожалуй, наш театр прямо-таки должен обратиться к сценическому образу этого активного борца за Советскую власть.

Помним мы и о том, что в следующем году наша страна будет отмечать 35-летие Победы советского народа в Великой Отечественной войне. И этой дате хотим посвятить спектакль. Пока на конкретной пьесе не останавливались. Их много. Есть, например, желание обратиться к творчеству Бориса Васильева. Все будет зависеть от наших возможностей.

Конечно, новый сезон вместе с традиционными радостями, которые дарит артисту общение со зрителем, принес нам и немало забот. Но наш коллектив стоит на одном: нет безвыходных положений. Как и прежде, мы ждем своего зрителя.

Провел интервью
Н. ИТЯКОВ.

На снимке: сцена из спектакля «Сердце не камень». В ролях — заслуженная артистка ЧАССР Антонина Баулина (Апполинария Панфиловна), Дмитрий Мараев (Потап Потапыч Маркунов), заслуженный артист ЧАССР Иван Ефанов (Исай Данилыч Халынов), Надежда Федотова (Вера Филипповна).

Фото Б. Иванова.

