

ТЕАТР ИЗ ЧУВАШИИ

В БУДУЩЕМ году Республиканский русский драматический театр Чувашской АССР отмечает свое шестидесятилетие. За эти годы из небольшого любительского кружка он вырос в профессиональный коллектив со своими сложившимися традициями, с устоявшейся творческой репутацией. Созданный в Чувашии в трудное послереволюционное время, театр старался всегда жить, утверждая идеалы правды, добра и справедливости.

Решающее влияние на формирование его творческого лица оказал актер студии МХАТа, ученик К. С. Станиславского Е. А. Токмаков, возглавивший театр в 1937 году и более четверти века осуществлявший художественное руководство им. Незаурядный режиссер и педагог Е. А. Токмаков воспитал труппу в лучших традициях русского реалистического театра, вырастил плеяду прекрасных актеров, многие из которых успешно работают в творческом составе и поныне. Мы сегодня с уважением называем ветеранов чебоксарской сцены: заслуженную артистку РСФСР, народную артистку ЧАССР М. Е. Каширскую, народную артистку ЧАССР А. Я. Григорову. Признание зрителей завоевали народная артистка ЧАССР А. Н. Баулина, заслуженный артист РСФСР и ЧАССР А. П. Красотин, заслуженная артистка ЧАССР Т. Н. Красотина, Т. А. Холопцева, Ю. П. Горошанский, Т. П. Ефанова, И. Н. Ефанов и другие. Эстафету старших товарищей уверенно принимают молодые актеры — заслуженная артистка ЧАССР Т. Е. Попова, артисты В. А. Красотин, М. М. Корнилов, Е. А. Лезов, Л. А. Ковалева и другие.

Республиканский русский драматический театр ЧАССР радушно принимали у себя зрители Ленинграда, Петрозаводска, Казани, Уфы. Наши гастрольные маршруты проходили по Уралу, Сибири, Дагестану. И вот теперь впервые — встреча с калининградскими зрителями.

Свой творческий отчет перед калининградцами театр начал спектаклем по пьесе

А. Абдуллина «Тринадцатый председатель», поднимающим актуальные проблемы стиля руководства, направленный против безответственности, демагогии, формализма, т. е. всего того, что еще мешает воплощению в жизнь наших замыслов и идеалов.

В гастрольную афишу включен также спектакль «Отныне и навсегда» по пьесе В. Воронцова, Ю. Добронравова и В. Шалевича о легендарном герое гражданской войны и нашем прославленном земляке В. И. Чапаеве. Эту работу театр посвятил отмечавшемуся в прошлом году шестидесятилетнему юбилею Чувашской автономной республики.

Молодежи адресован наш спектакль «Кто-то придет в дождь» по пьесе грузинского драматурга А. Табукишвили. Умение прожить сегоднешний день как единственный и неповторимый, во всей его полноте, способность оценить доброту и любовь как наивысшее благо — эти качества в человеке отстаивает театр своей постановкой.

Острый сюжет, яркие комедийные характеры привлекут внимание зрителей в спектакле «Святой и грешный» по пьесе М. Ворфоломеева. Комедии в репертуаре нашего театра появляются не редко. Поэтому и в гастрольной афише рядом с трагикомедией М. Ворфоломеева можно увидеть пьесу знаменитого итальянского комедиографа К. Гольдони «Забавный случай», комедию В. Покровского «Смешной день».

Совсем недавно в нашем театре состоялась премьера спектакля по пьесе А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Эту работу мы также предлагаем вниманию калининградцев.

Нам предстоят творческие встречи со зрителями в целях предприятий, на сценах сельских клубов и Домов культуры. Мы надеемся, что среди калининградцев обретем добрых, хороших друзей.

М. ЗИЛЬБЕРМАН,
главный режиссер
Республиканского русского драматического театра ЧАССР.