

3 АВОД и театр. Каза- лось бы, что общего между этими коллективами? Оказывается, многое объединяет их. И прежде всего — стремление быть полезными друг другу, приносить радость и вдохновение. Именно такие связи установились между нашим заводом и Республиканским русским драматическим театром. Первый договор о творческом содружестве между коллективами был подписан в 1975 году. Как же с тех пор осуществляется наша общая задача — идейно-нравственное и эстетическое воспитание трудящихся?

Особенно укрепились наши творческие связи в последние два-три года. Плодотворность таких контактов трудно переоценить. И заводчане, и артисты с большой радостью встречаются на спектаклях и совместных вечерах. Наши рабочие и инженеры становятся первыми зрителями всех театральных премьер. Среди тружеников предприятия немало истинных знатоков и любителей искусства сцены. Представители завода входят в художественный совет театра, принимают участие в сдаче и обсуждении новых постановок, являются членами жюри в театраль-

КРЕПНЕТ СОДРУЖЕСТВО

между заводом промтракторов и русским драмтеатром

ных смотрах-конкурсах молодежи.

Артисты стали частыми и желанными гостями в цехах и в общежитиях, на торжественных вечерах. С концертами и творческими отчетами побывали у нас Т. Яфанова, Ю. Горошанский, М. Корнилов, В. Кукин, А. Тарасова, И. Ефанов... Особенно хочется выразить благодарность Татьяне Петровне Яфановой, которая недавно выступила у нас с концертом русского романса, чем доставила большое эстетическое удовольствие присутствующим.

У нас уже стало доброй традицией ежегодно отмечать профессиональный праздник артистов — Международный день театра. Мы коллективно приходим в театр, а перед началом спектакля представители администрации и общественных организаций завода вручают творческому коллективу при-

ветственный адрес, почетные грамоты отдельным актерам, цветы. Затем звучат стихи заводских поэтов.

Коллективом театра учрежден переходящий приз лучшей комсомольско-молодежной бригаде завода, который ежеквартально вручается артистами прямо на ее рабочем месте. А лысиче бригада Вячеслава Софронова в полном составе приглашалась на спектакль в день театра и там ей был вручен переходящий приз. Представители завода в этот же торжественный вечер вручили свои почетные грамоты победителям смотра-конкурса творческой молодежи театра. Поздравили с торжественной датой народную артистку ЧАССР А. Н. Баулину. В прошлом сезоне она была обладательницей приза за лучшее исполнение женской роли, учрежденного нашим заводом. Приз за лучшее исполнение мужской роли получил Ю. П. Горошанский.

Эти награды, а также приз молодого актера представители предприятия вручают в торжественной обстановке артистам в день закрытия театрального сезона.

В прошлом году заводчане на железнодорожном вокзале провожали свой любимый театральный коллектив на гастроли с цветами и транспарантами, с пожеланиями успехов и творческих удач. Такие проводы стоят и нынче.

У театра немало творческих удач. Его репертуар разнообразен. Спектакли «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева, «Старый дом» А. Казанцева привлекают глубиной содержания, значительностью характеров главных героев. А получить хорошую разрядку, от души посмеяться зритель может на спектаклях «Смешной день» В. Покровского, «Святой и грешный» М. Варфо-

лomeeva, «Забавный случай» К. Гольдони, «На всякого мудреца довольно простоты» А. Островского. Очень понравилась зрителям премьера этого сезона драма «Если!» С. Алешина. С неизменным успехом проходят все детские спектакли, поставленные в театре: «Финист — Ясный Сокол», «Аленький цветочек», «Два клена», последняя премьера — «Кошкин дом».

В труппе много интересных актеров, соединивших свою творческую судьбу с этим коллективом. Большим признанием у заводских зрителей пользуются артисты А. Красотин, М. Каширская, А. Баулина, Т. Яфанова, М. Корнилов, И. Ефанов, Г. Холопцева, Ю. Горошанский, Т. Попова, В. Красотин и многие другие. Приятно отметить молодого актера Владимира Давыдова, сыгравшего в первый же свой театральный сезон ведущие роли в спектаклях

«Отпуск по ранению», «Старый дом» и получившего признание наших зрителей.

Тракторостроители любят и знают свой театр, на спектакли и встречи с актерами их агитировать не приходится. Рабочие и артисты встречаются как добрые друзья. Наши встречи стали праздником для завода и театра. Эта радость общения, взаимного духовного обогащения и есть самое ценное в нашей совместной работе.

Но нужно отметить и некоторые трудности, что мешают нам встречаться чаще. Как любитель и частый посетитель театра и пропагандист сценического искусства на заводе, я с полной ответственностью могу сказать, что посещаемость зрителями русского драматического театра была бы значительно выше, будь он расположен где-нибудь в центре города, на главных транспортных магистралях.

Работники нашего завода живут, в основном, в ново-

жном и в северо-западном жилых массивах города. И сколько требуется времени, чтобы после работы доехать до Дворца культуры имени П. Хузангая, где расположен театр. Ведь транспорт туда очень плохо ходит. Когда-то К. С. Станиславский сказал, что театр начинается с вешалки. В этом заключается большой смысл. Ведь в театр людям хочется прийти рядными. Это же должно быть праздником для души: сегодня идем в театр! А мы туда бегаем буднично, как в кино, иногда даже не снимаем пальто из-за холода в зрительном зале. Как можно в таких условиях агитировать за театр, приобщать молодежь к высокому искусству? И как же обидно бывает за актеров, когда они иногда играют с полной отдачей в полупустом зале.

Мы, поклонники русского драмтеатра, ждем и надеемся, что скоро вместе с коллективом артистов будем переживать радостное событие — новоселье любимого театра.

Т. ЧЕГЛАКОВА,
председатель культурно-массовой комиссии звено-ма профсоюза Чебоксарского завода промышленных тракторов.