

ГОТОВИТСЯ ПРЕМЬЕРА

к открытию сезона в Республиканском ордена
«Знак Почета» русском драматическом театре

«Тихо! Идет репетиция!» Для всех в театре эти слова священны. Идут последние репетиции спектакля «Не был... Не состоял... Не участвовал...», которым 20 октября Республиканский орден «Знак Почета» русский драматический театр откроет новый, 61-й сезон.

...На сцене — весь творческий коллектив. Финальный эпизод сложен. На партийное собрание завода приходит молодой коммунист, держа в руках два партийных билета, оба на имя Сергея Владимировича Нечаева. Поутихнут голоса друзей и недавних недругов, кто-то присядет прямо на ступеньки лестницы, и взволнованные глаза собравшихся посмотрят на человека, которому сейчас многое хочется рассказать людям...

Пьеса Юрия Макарова удостоена премии на конкурсе драматургических произведений, посвященных рабочему классу. Молодому драматургу удалось рассказать о трех поколениях династии Нечаевых и передать беспокойство за судьбу нынешних сорокалетних, на которых ложится большая ответственность — будущее.

Еще летом, когда театр гастролировал по селам республики, режиссеру М. Зильберману и художнику В. Мазанову не давала покоя мысль о постановочном решении этого спектакля на нашей сцене, не имеющей круга. Оба понимали — драматургический материал позволяет создать спектакль об ответственности каждого человека за все, что происходит вокруг. Пьеса привлекала остротой конфликтных ситуаций, серьезностью нравственных проблем.

Но автор создал произве-

дение фрагментарное. И тут ничего не изменишь — таков драматический прием. Обилие эпизодов, они мгновенно сменяют друг друга, рассказывая о том или ином событии в жизни главного героя, Сергея Нечаева. Театру необходимо показать множество людей, мимо которых Нечаев «мчался» на своих новеньких «Жигулях», не задумываясь. Как все совместить? Как предусмотреть меняющиеся, словно в кинематографе, эпизоды с их ритмами, многообразием человеческих состояний, в которых непременная пульсирующая жизнь всех героев спектакля?

Сегодня мы можем сказать, что эти трудности позади, что уже сейчас, на прогонных репетициях, заметны актерские удачи.

Наверное, когда состоится премьера, всем станет немного грустно от того, что закончились репетиции... И, наверное, сюда, в полумрак сцены, придут актеры и все, кто полюбил этот сложный спектакль. В нем занят весь творческий коллектив. Премьерными зрителями станут рабочие и служащие Чебоксарского завода промышленных тракторов, с коллективом которого заключен у нас договор о творческом содружестве.

...Подмигнут Нечаеву зеленые глазки дорожных световых фар, зажгутся фары его новенького «жигуленка» — и бравурный марш оповестит зрительный зал о том, что начался спектакль. В театре — премьера. Долгой и доброй жизни тебе, первый спектакль нового театрального сезона!

Л. ПЕЩЕЦКАЯ,
зав. литературной частью
театра.