

26 ОКТ 1984

«СОВЕТСКОЕ ЧУВАШИЯ»
г. ЧЕБОКСАРЫ

■■■■■ Советская Чувашия ■■■■■

ОТКРЫВАЯ НОВЫЙ СЕЗОН

О минувшем гастрольном лете и новых работах Республиканского

ордена «Знак Почета» русского драматического театра

В июне-июле театр находился на гастролях в Дагестане, куда приезжал с творческим отчетом в третий раз. Он встретил здесь удивительно гостеприимных людей. Вспоминаются волнующие встречи в Казбековском районе, пострадавшем от страшного землетрясения семидесятого года. Вся страна помогла тогда восстанавливать его. Среди тех, кто первым протянул дагестанцам руку помощи, была Чувашия. Есть сейчас у них поселок, который так и называется — Чувашский. Четырнадцать лет прошло, а строителей из Чувашии здесь помнят. Повсюду о них рассказывали нам с благодарностью.

В республике, где дружно живут люди многих национальностей, мы почувствовали востину братство между народами и поняли, что творческая судьба нашей республики дагестанцам не безразлична. Писатель и драматург Ахмедхан Абу Бакар просил передать привет и наилучшие пожелания коллективу Чувашского ТЮЗа, где идет его пьеса «Сказание о гонимом круге», обещал передать свою новую комедию «Скандал в Шубуруме» коллективу театра.

Хочется вспомнить и о

друзьях театра из Лаоса. Эти молодые ребята, студенты университета, учатся в Махачкале. Они посмотрели спектакль «Белая болезнь», пришли к нашим молодым артистам за кулисы и очень быстро подружились со всем коллективом театра. Ребята рассказывали о своей работе, о революции. Они — ее живые очевидцы. Много спрашивали о Чувашии.

Словом, о Дагестане можно вспоминать бесконечно. Возможно даже и потому, что мы были «театром из Чувашии», нам уделяли много внимания газеты, радио и телевидение — 22 публикации, три радиопередачи и телезаписи трех спектаклей, встреча в телевизионной гостиной.

Приехав после гастролей домой, театру было приятно прочитать в августовском номере журнала «Театральная жизнь» экспресс-рецензию на спектакль «Обыкновенная история». Этим спектаклем Республиканский ордена «Знак Почета» русский драматический театр открыл но-

вый театральный сезон. Роман И. Гончарова, прекрасно инсценированный В. Розовым, позволяет говорить с современным зрителем языком ассоциаций, питает душу и сердце как актера, так и зрителя.

В репертуаре нового сезона сохранятся и его прежние названия «Не был... не состоялся... не участвовал...» Ю. Макарова, «Порог» А. Дударева, «Белая болезнь» К. Чапека, «Любовь и голуби» В. Гуркина, «Все в саду» Э. Олби и многие другие спектакли, признанные зрителями Чувашии.

В 63-м театральном сезоне наши зрители познакомятся с работами артиста Р. Гайнуллина, художника Н. Гайнуллиной, заслуженного работника культуры РСФСР режиссера Н. Курьякова. Первая их работа в нашем театре — сказка Т. Габее «Волшебные кольца Альмандоро» — адресована маленьким зрителям.

Шестидесятипятилетию Чувашии театр посвящает свою

работу над спектаклем «Кушар» по пьесе П. Осипова, в которой нас привлекло фольклорное начало. Над спектаклем дал согласие работать главный режиссер ТЮЗа А. Васильев.

В каждом зрительном зале всегда с нетерпением ждут комедию. Театр приступил и работе над сатирической комедией московских авторов М. Зуева и М. Марина «Когда б имел золотые горы...» Пьеса не проста, к ней необходим «заветный ключик», и тогда мы сможем вместе со зрителем посмеяться над людьми, нашедшими случайно клад.

Поиски «проблемной современной пьесы» привели нас к новому произведению А. Гельмана «Зинзюля». Одними из первых в стране мы обращаемся к пьесе этого драматурга. Режиссер — М. Зильберман, художник — В. Мазанов.

Сорокалетию Великой Победы будет посвящен спектакль «Вечно живые» по пьесе В. Розова, первая премьера сезона (режиссер

М. Зильберман). Памяти поэтов, погибших в годы Великой Отечественной, посвящена самостоятельная работа молодежи театра «Память». В ней прозвучат стихи М. Кузьмичского, П. Когана, К. Ширман, Н. Майорова, И. Овсянникова...

В преддверии сезона состоялась телевизионная передача, в которой приняли участие режиссеры, художники, артисты театра и представители двух крупнейших чебоксарских заводов — промышленных тракторов и приборостроительного. Театр с гордостью может назвать рабочих этих заводов своими настоящими друзьями, они первые зрители всех его премьер. Уже сегодня запланированы творческие встречи на год в красных уголках заводов, в общежитиях, в театре. Нашими зрителями, посещающими все премьеры, стали и работники республиканской библиотеки им. Горького, и школы города, и пединститут, и университет... Впереди у театра — новый творческий сезон. Хочется верить, что он еще больше объединит театр и его зрителей.

Л. ПЕСЕЦКАЯ,

гомошник главного режиссера по литературной части.