

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Спектаклем «Зинуля» по пьесе А. Гельмана вчера открылся 65-й сезон Республиканского русского драматического театра.

Остались позади гастроли в столице Марийской АССР — Йошкар-Оле и города Березники Пермской области. Позади и поездка творческого коллектива по Горьковской области — «малые осенние гастроли» в Сергаче, Пильно, Уразовке, Семенове. В октябре театр показал свои лучшие спектакли в Нсвочебоксарске, посвятив свою работу 70-летию Великого Октября.

А что же увидят зрители в ноябре и каковы планы театра на предстоящий сезон?

У каждого театра есть свои программные спектакли, в которых с наибольшей полнотой выражены гражданские устремления творческого коллектива. К таким работам Русского театра относятся спектакли «Зинуля» А. Гельмана и «Я, конечно, человек маленький» по пьесе киевского драматурга М. Гаревской.

Среди других постановок «Колея» В. Арро, «Я — женщина» В. Мережко, «Порог» А. Дударева, «Мария Тюдор» Виктора Гюго, «Ловушка» Робера Тома.

В конце ноября театр совершит гастрольную поездку в Татарию. Лучшие спектакли нашего творческого коллектива посмотрят жители Брежнева и Чистополя.

А в декабре зрителей ржи-

дает встреча с двумя премьерой. Над сатирической комедией А. Островского «Свои люди — сочтемся» работает постановочная группа во главе с заслуженным деятелем искусств ЧАССР М. Зильберманом. Для постановки современной драмы М. Рощина «Дружина» приглашен режиссер В. Золотухин.

В предстоящем сезоне зрителям предстоит знакомство с молодыми выпускниками театральных училищ и вузов страны, которые заняты во всех спектаклях театра. Р. Хафизова — художник, она закончила Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И. Е. Репина, сейчас работает над спектаклем «Дружина». Выпускники актерского факультета Саратовской государственной консерватории и Свердловского театрального института В. Копытцев, И. Короткова, О. Жилкина, И. Сидоренко, И. Саканцев уже сыграли первые свои роли в музыкальной сказке «Кошкин дом» С. Маршака, а сейчас заняты поиском проблемной пьесы о молодежи, которая раскрыла бы их творческие возможности полнее. Хочется пожелать интересного творческого сезона и нашим ведущим мастерам сцены, и молодежи, чьим вторым домом должен стать театр, и режиссерам, и, конечно же, — зрителям, для которых и существует наш театр.

Л. ПЕСЕЧНАЯ,
завлит театра.