

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького, д. 5/6

Телефон Б 9-51-61

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
ТАТАРИЯ

г. Казань

О НОЯ 1964

ДВАДЦАТИЛЕТИЕ ТЕАТРА

АЛЬМЕТЬЕВСК. (Наш корр.).
Шла война. Советские воины громили гитлеровские полчища. А в далеком тылу актеры и энтузиасты только что рожденного альметьевского драматического театра ездили по селам и городам, вдохновляя своим искусством людей на трудовые подвиги.

Прошло двадцать лет. От одноактных пьес до классических спектаклей, от маленькой самодеятельной труппы до зрелого коллектива со своими темами, творческим репертуаром, авторским активом — вот 20-летняя биография театра. За это время он поставил 70 спектаклей, которые просмотрели более двух миллионов зрителей.

Среди работ театра — «Возвраще-

ние» Р. Ишмурата, «Габбас Галин» Г. Камала, «Потоки» Т. Гиззата, «Без вины виноватые» А. Островского, «Украденное счастье» И. Франко, «Машенька» А. Афиногенова.

Много пишет для театра альметьевский драматург Саид Кальметов, на сцене театра дебютировал со своей «Мелодией тальянки» Ш. Бикчурин, зрители увидели здесь первую пьесу Г. Ахунова «Песня монист».

Многие актеры выросли до крупных мастеров сцены. Благодарный зритель оценил большой талант Зайки Туишевой, Рансы Губайдуллиной, Баря Гатауллиной, Ибрагима

Умерова, первыми в коллективе получивших звание заслуженных артистов ТАССР. Первыми, потому что в талантливой труппе растет достойное пополнение большой семьи «заслуженных».

Хлебоборобы, нефтяники, строители, оотни зрителей тепло поздравили в день юбилея коллектив театра, пожелали актерам успехов, ярких удач. Секретарь парткома колхоза имени Фрунзе М. Курамшин сообщил, что земледельцы артели навечно внести коллектив театра в книгу хлебоборобской славы колхоза.