

16 ИЮН 1935

от

г. Казань

Газета №

Наши интервью

ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН

Пришла пора летних отпусков. Театр снимается на гастроли, и лето оказывается для актеров жаркой страдой — переезды, встречи, знакомство с новыми зрителями. Законная тревога: «А как встретят театр, как поймут его?»

Наш корреспондент обратился к главному режиссеру Альметьевского драматического театра, заслуженному деятелю искусств Г. Ф. Юсупову с просьбой рассказать о театральном лете коллектива.

— Самое главное,— сказал Габдулла Фаткуллович,— мы встречаем лето своим спектаклем. Я подчеркиваю—своим, и вот почему. Если подойти со строгой мерой, наш театр не так уж молод: нам двадцать с хвостиком. Мы как раз ровесники нашим нефтяникам. В тяжелом сорок третьем, когда советские воины громили немецких захватчиков под Курском и Белгородом, нефтяники под Шукурами нашли драгоценное «черное золото». А на следующий год маленький коллектив художественной самостоятельности, будущее ядро нашего театра, дал свой первый концерт.

Два десятилетия, даже в искусстве,— это немало. Татария стала первой нефтяной жемчужиной страны, и мы всегда чувствуем себя должниками перед ее за-

мечательными людьми. Нефтяников на нашей сцене до сих пор, по существу, не было.

И вот первая ласточка: 4 мая мы показали зрителям свою очередную работу — спектакль «Когда пылают огни». Каждый новый спектакль—большая радость для актера. И если учесть, что этот спектакль «наш», «свой», станет понятно, сколько волнений, тревог и радости принесла премьера.

До сих пор театр жил «чужими» пьесами. Да прости меня драматурги Татарии—нам все время приходилось надеяться на «варягов». Спектакль «Когда пылают огни» создан в Альметьевске. Пьесу написал Гариф Ахунов — писатель, пожалуй, с самым большим нефтяным стажем. Тексты песен—поэты Сажиды Сулеймановой, музыка — директора музыкального училища Масгута Имамеева, танцы поставил художественный руководитель клуба нефтяников Марат Камбулатов.

Это спектакль о наших современниках, о любви, о долге, о гражданской честности, о людях гордой, романтической профессии, добывающих из недр подземные сокровища.

Как всегда сильно, ярко сыграли ве-

тераны нашего театра Ибрагим Аблямов, заслуженная артистка ТАССР Раиса Губайдуллина. Большой актерский экзамен держали исполнители главных ролей, молодые артисты Камилль Валеев, Рафаил Сабиров и Луиза Султанова.

Еще небогат список ролей Луизы Султановой. Она—наша воспитанница. Совсем недавно Луиза выступала на любительской сцене. И каждая новая роль ее — новое откровение актрисы, еще одна грань ее интересного актерского таланта.

18 июня мы начинаем гастроли в Казани. Театр привез ряд спектаклей. Покажем столичным зрителям и наши последние работы. А поиски продолжают-ся.

И выдам большой секрет: Рафаил Тухватуллин обещает нам к концу лета лирическую комедию «Улица влюбленных». Герои пьесы — нефтяники, а название говорит о содержании. Актеры уже «приглядываются» к новым ролям. Мы думаем (и авторы, видимо, нас в этом поддержат), что отныне герои-нефтяники будут главными героями в спектаклях нашего театра. Долг платежом красен.