

ЗАНАВЕС ПОДНЯТ

Казань снова пестрит гастрольными афишами гостей. Далеко от родного города началовцы; в районах Татарии гостят намаловцы; коллектив оперного театра, из дальних странствий возвратясь, готовится к началу нового сезона. А вот альметьевские артисты сезон уже открыли.

Тридцать первого августа в торжественной обстановке Альметьевскому театру драмы была вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета

ТАССР за успешное культурное обслуживание трудящихся Казани. Именно — Казани. В начале июля альметьевцы были на гастролях в столице Татарии. После казанской декады они снова двинулись по районам республики и показали для сельских жителей 45 спектаклей. Первого сентября спектаклем «Муж своей жены» по пьесе Г. Хугаева театр открыл новый сезон.

И снова — в дорогу. Две группы театра выехали в райо-

ны Татарии и Башкирии со спектаклями «Казы-Корпыш и Баян-слу» Г. Мусрепова и «Уфимские девушки» И. Абдуллина. А в работе театра еще одна пьеса Г. Хугаева — «Моя свенровь», пьеса С. Кальметова «Радости и огорчения», Г. Минуллина — «Четыре жениха для Диляфрузы», Ю. Аминова — «Мое преступление».

Сезон открыт.

И снова взвился занавес в Мензелинском драматическом театре. Новый сезон открылся

юбилейным спектаклем по пьесе Ахсана Баянова в постановке главного режиссера театра, заслуженного деятеля искусств ТАССР Муллагура Мустафина.

Коллектив театра сейчас разбит на три бригады: две из них обслуживают зрителей Елабужского, Агрызского, Муслюмовского, Азнакаевского районов, а затем выедут в Удмуртию.

Новый сезон для мензелинцев памятен тем, что 16 сентября 30 артистов выезжают на длительные гастроли в города Узбекистана. В Ташкенте в окружном Доме офицеров гастроли откроются постановкой пьесы Саида Шакурова

«Девушка-жница». Здесь же будут показаны произведения татарских драматургов: «Хаят» З. Шагимуратова, «Душа человека» Ю. Аминова, «Песня продолжается» Х. Сафина и музыкальная комедия Джаудата Файзи «Башмагым». Мензелинцы побывают также со спектаклями в Самарканде, Намангане, Бухаре, Андижане, Чимкенте.

В декабре исполняется 70 лет со дня рождения замечательного татарского композитора Салиха Сайдашева. Этому событию коллектив Мензелинского театра посвящает свою новую постановку — музыкальную драму «Наемщик». В работе также комедия Г. Зайнашевой «Кто милее».