

В КАЗАНСКОМ ТЕАТРЕ КУКОЛ

Двенадцать лет существует в Казани государственный театр кукол. Талантливый коллектив неустанно ведет свою трудную художественно-педагогическую работу по воспитанию советской детворы. Богатый репертуар театра, включающий и волшебные сказки для детей, и пьесы для школьников, в равной мере интересен и для взрослых. Сюда входят: «Каштанка» Чехова, «По щучьему веленью» Тарасовской, «Золотой ключик» А. Толстого, «Конек-горбунок» Ершова, «Коза и овца» Тагирова и Хабибуллиной, «Сказка» Х. Садри и С. Хусни, «Шурале» и «Айтуган» Ш. Зайни, «Хужа Насретдин» Н. Исанбета.

Искусство «кукловода» — артиста кукольного театра — очень сложное и трудное. Оно требует большого внимания и своеобразной техники. И то, что коллектив талантливо справляется со своими, специфическими трудностями, — показывает реакция детской аудитории, следящей с таким захватывающим интересом за всем происходящим «на ширме».

Коллектив русской и татарской групп театра, имеющий талантливых исполнителей, как Хисамова, Хабибуллина, Валиул-

тина, Гафаров, Рычков, Язвина и др., растет от пьесы к пьесе.

Кукольный театр сумел заинтересовать и привлечь к своей работе писателей Исанбета, Аппакову, композиторов Ключарева, Музафарова, Юдина, режиссеров Ардарова, Дросси, Силаева.

Хочется особо отметить, как радостное событие, последнюю работу театра — «Сказку о царе Салтане» по А. Пушкину (монтаж С. Силаева), над которой работали совместно обе группы театра, русская и татарская. Спектакль блещет богатой режиссерской выдумкой, яркими положениями, глубоким вскрытием образов пушкинской сказки. Со стороны оформления спектакль интересно разрешен конструктором Греховым. На смотре детских театров по РСФСР Казанский театр кукол в целом получил высокую оценку и особенно были отмечены художественные качества последнего спектакля.

Ф. ТАГИРОВ.

Артист театра кукол.

М. ЮДИН.

Профессор, заслуженный деятель искусств ТАССР.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬСТВА: Казань, улица
сельскохозяйственной