

Казанский театр кукол

За 15 лет своей работы Казанский театр кукол вырос в профессиональный театр. На последнем смотре детских театров Российской Федерации он удостоен премии Комитета по делам искусств при Совете Министров РСФСР. В его составе две творческие группы — русская и татарская, которые обслуживают не только городского зрителя, но и систематически выезжают в районы республики.

В коллективе выросли кадры своих режиссеров и художников-постановщиков, артистов-кукловодов и художественно-технических работников. Это — художественный руководитель режиссер-постановщик С. М. Хуснутдинов, художник-постановщик П. П. Троицкий, заслуженные артисты ТАССР М. С. Хисимова и Б. С. Рычков, артисты В. Г. Гафаров, С. З. Валиуллина, Ф. Г. Тагиров, М. Ф. Язвина и другие.

Репертуар театра пополнен популярными народными сказками: «Бюлек-горбунок», «По шучьему велению», «Башкиан дом», «Сказка о царь Сагтане», «Волшебная палочка» и др. Осуществлены постановки на современную тематику — «Мишутка», «Маленькие партизаны», «Сказка партизанского леса». В этих спектаклях отражена героическая борьба юных патриотов против немецко-фашистских захватчиков.

Недавно показан новый спектакль

«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» — Давшигара.

В репертуарный план включены: «Серебряное копытце» — лауреата Сталинской премии П. Бажова и Евг. Пермяк, «Иван-царевич и серый волк» — Надеждиной-Еланской, «Доктор Айболит» — по одноименной сказке Чуковского.

Театральный коллектив, стремясь охватить больше зрителей своими спектаклями, широко практикует выезды на специализированные площадки районных клубов и школ.

Наши зрители — дошкольники и школьники младших четырех классов. Но мы подчас не встречаем поддержки со стороны гороно и руководителей некоторых школ (например, № 39 и 15), явно недооценивающих воспитательную работу театра. Мы вправе ожидать, что директора школ, воспитатели, педагоги и пионервожатые будут чаще организовывать культпоходы, чтобы дать возможность детворе познакомиться с постановками театра кукол.

В настоящее время, в связи с окончанием учебного года, театр переключается, главным образом, на обслуживание выездными спектаклями летних площадок и пионерских лагерей.

И. РОТЕНБЕРГ.
Директор Казанского
театра кукол.

16 ИЮН 1948

Красная Татария-Казань