Вырезка из газеты
СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ
от 8 VII 1973
г. Казань
Газета №

ПЕРЕД ГАСТРОЛЬНЫМ СЕЗОНОМ

ЕСЛИ заглянуть в зрительный зал Казанского театра кукол во время представления, то нередко среди маленьких зрителей увидишь и взрослых. Они с неменьшим интересом следят за происходящим на сцене. Несколько поколений казанцев тепло вспоминают спектакли этого театра, которому в 1974 году исполняется 40 лет.

Один из создателей советского сценического искусства кукол, его страстный пропагандист, теоретик и выдающийся практик Е. С. Демменя говорил: «Развлекая, — воспитывать». И сегодня мы видим в этих словах главный смысл всей деятельности коллектива Казанского театра кукол, в котором работали и работают много подлинных энтузиастов этого вида искусства. Бессменным художественным руководителем коллектива на протяжении свыше 30 лет был заслуженный деятель искусств ТАССР Салях Хусни, на протяжении свыше трех десятилетий трудятся и радуют своей творческой работой юных зрителей заслуженные артисты ТАССР Борис Рычков, Фуат Тагиров, Марьям Хисамова, Вали Гафаров, артисты Сара Валиуллина, Николай Кириллов.

В спектаклях театра действуют различные герои. Это и персонажи классических литературных произведений, народных сказок, это и герои современных пьес, популярных детских книжек. С ними случаются разные смешные и драматические истории. Они обитают в разное время и в разных странах. Фантастика переплетается с былью, сегодняшний день — с далеким прошлым. Но каждой новой своей работой театр стремится обогатить внутренний мир ребенка, сообщить ему дополнительные знания, способствовать развитию его культуры и вкуса.

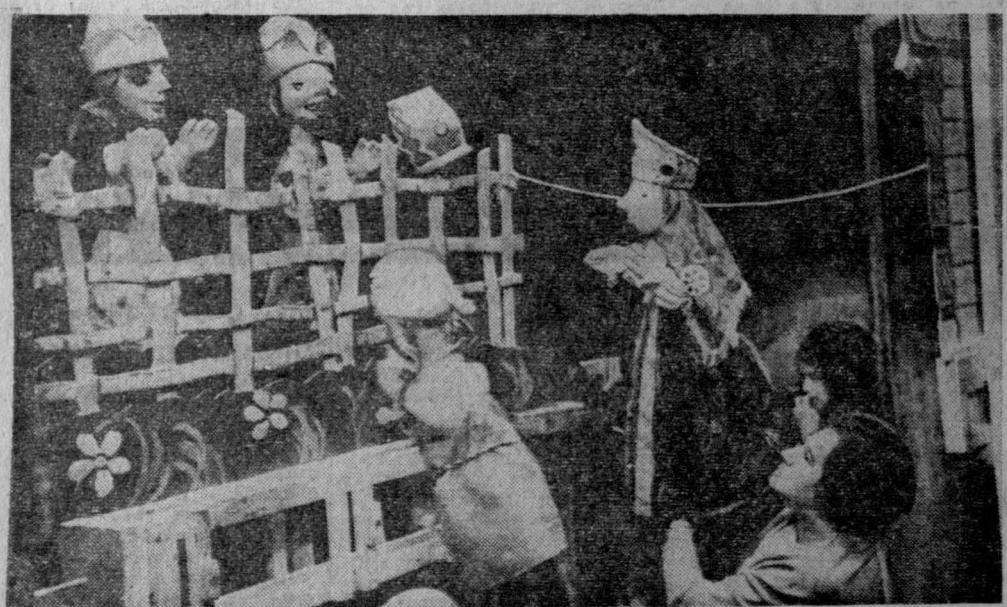
Спектаклем «Царевна-лягушка» на днях театр закрыл свой театральный сезон. Он был очень насыщенным: 4 премьеры, 1056 спектаклей, 704 спектакля мы показали сельским зрителям. Коллектив театра в этом сезоне был на встрече 1973 года в гостях у строителей КамАЗа и у нижнекамцев.

Театр заметно оживил работу по пропаганде кукольного искусства. Много было проведено встреч в школах и детских учреждениях с ведущими нашими актерами, где о своих творческих планах рассказывали заслуженные артисты ТАССР В. Третьякова, Ф. Тагиров, В. Гафаров, артисты Г. Игошина, В. Маякова, З. Алексеева, Л. Игошин и другие.

Перед нашим коллективом сейчас стоит большая задача — организованно и на высоком художественном уровне провести летние гастроли. Широка их география. Со спектаклем «Слепой падишах» по пьесе Назыма Хикмета, в основе которого заложено философское размышление о добре и зле, о мире и войнах, о правде, за которую нужно бороться общими усилиями, познакомятся зрители Ульяновской, Куйбышевской и Оренбургской областей. С последней работой театра — спектаклем «Утка с бриллиантом» режиссера Роберта Батуллина, который создан в содружестве с писателем Нуриханом Фаттахом, композиторами Сарой Садыковой и Рашитом Губайдуллиным, познакомятся зрители хлебного края республики — сармановцы, актанышцы, муслюмовцы и мензелинцы.

Со спектаклями «По щучьему велению» и «Ай да Мыцык» театр выезжает в прикамские районы республики. Всего в дни летних гастролей будет показано 500 спектаклей.

А. ХУСАИНОВ.
Директор театра.



На снимке: сценка из спектакля «Царевна-лягушка».