

Вырезка из газеты

ДАГЕСТАНСКАЯ
ПРАВДА

от 19 'АПР 1974'

г. Махач-Кала

ГОСТИ РЕСПУБЛИКИ

КУКОЛЬНИКИ ИЗ ТАТАРИИ

КАЗАНСКИЙ театр кукол находится на гастролях в Дагестане. Театр был организован в начале 30-х годов на базе самодельного кружка при доме пионеров по инициативе Сергея Макаровича Мерзлякова, энтузиаста этого вида театрального искусства. В самом названии театра «Первый государственный интернациональный театр кукол», которое он носил в первые годы существования, нетрудно усмотреть, что коллектив театра по национальному составу был смешанным и ставил спектакли на татарском и русском языках. Эта организационная структура сохранялась все годы.

С первых дней театр настойчиво стремится оправдать свое место. Многие пьесы, шедшие на сцене в первые годы, не были специфически «кукольными», их вполне могли играть драматические театры. Пьесы о подвигах красноармейцев в гражданской войне привлекали внимание героико-романтической тематикой. С каждым годом в репертуаре появлялось все больше пьес, адресованных маленькому зрителю: «Золотой ключик», «Леша и кошка», «Огородные вредители» и другие.

Сила эмоционального воздействия спектаклей театра всегда находилась в связи с ярким музыкальным оформлением. Для кукольных спектаклей пишут музыку татарские композиторы Н. Жиганов, Д. Фейзи, М. Музафаров, З. Хабибуллин, А. Ключарев, С. Садыкова. За 40 лет существования театр поставил свыше 200 спектаклей, в которых живут лучшие традиции национальной и интернациональной культуры.

С глубоким волнением готовились мы к гастролям в Дагестане, к встречам с дагестанским зрителем. Мы привезли юным зрителям спектакли «Приключения знаменитого утенка Тима», «Машенька и медведь». Выступаем в гг. Махачкале, Дербенте, Избербаше, Буйнакске, Каспийске, Кизляре, в сельских районах и на Всесоюзной стройке — Чиркейской ГЭС.

Коллектив театра надеется, что гастроли в Стране гор послужат укреплению дружбы между двумя республиками!

А. ХУСАИНОВ,
директор Казанского театра
кукол.