

1 7 МАЯ 1977.
Кировская Правда

Нынче у кировчан в гостях театр кукол города Казани. Театр основан в 1933 году С. М. Мерзляков, работавший позднее в нашем городе. На гастроли артисты из Казани привезли спектакль «Маша и медведь». Провожает в сказку ребятшек добрая сказочница Аленна.

Анна Рычкова, которая и выступает в этой роли, с удовольствием располагает к себе детей. Она обаятельна, лукава и весела. С нею в зал приходят народный оптимизм и мудрость, пытливость и изобретательство.

А теперь начинается сказка. Куклы незатейливы, декорации тоже, но малышки к спектаклю относятся сердечно, потому что рядом

КУКОЛЬНИКИ ИЗ КАЗАНИ

Аленна. Она в нужный момент вмешается в ход сказки, поможет героям, а заодно тактично подскажет ребятшкам, как относиться к происходящему.

Не скажу, что в спектакле «Маша и медведь» все удовлетворило меня. Кое-где чересчур настойчиво сказочница добывается от ребят словесной поддержки героям постановки. Не совсем ровно ведет роль Маши актриса В. Маякова. В дет-

ском голосе вдруг появляется чисто взрослые интонации. Поверхностно решена актрисой сцена с медведем, где Маша просится домой. Здесь в ее нежелании остаться с Мишей, у которого никого нет (а у бабушки — дедушка), мы читаем только каприз. В действительности же Машин отказ продиктован искренней любовью к родным, непривычностью обстановки, испугом.

Истинное удовольствие доставили работы Игоря Трофимова (Медведь) и Веры Николаевны Третьяковой, заслуженной артистки Татарской АССР (Бабушка).

Постановщик спектакля — Л. Рабинович. В Кирове она покажет и новую свою работу, сказку-детектив московских авторов В. Новацкого и Ю. Фридмана «Привидение старой мельницы». Этот спектакль уже для ребят постарше. Как требует жанр, в нем есть масса театральных эффектов и фокусов. Остается пригласить на спектакль всех, кто любит кукольный театр.

В. ФЕДОРОВА,
ведущая педагогической частью Кировского театра.