ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА
г. Волгоград
8 СЕН 1979

ВАЖНАЯ МИССИЯ ТЕАТРА

10 сентября в Волгограде начинаются гастроли Казанского государственного театра кукол.

Сегодня на страницах газеты главный режиссер театра Ильдус Зиннуров рассказывает о творческом пути коллектива.

НАШ ТЕАТР вырос из самодеятельного кружка, организованного в 1932 году при Доме пионеров Сергеем Макаровичем Мерзляковым. В те годы театр назывался «Интернациональным театром кукол», и уже само название говорило о миссии театра в эстетическом воспитании юных зрителей. Спектакли ставились на двух языках. И до сегодняшнего дня в афишу театра входит драматургия разных народов нашей страны.

В репертуаре 30—40-х годов появляется много пьес, адресованных маленькому зрителю. Наряду с такими произведениями, как «Золотой ключик» А. Толстого, «Каштанка» А. Чехова, вошедшими в золотой фонд драматургии для кукольных театров, с большим успехом ставятся и пьесы-сказки: «Лешка и кошка», «Запрещенный попугай», посвященные дружбе детей разных народов.

Театр много работал над инсценированием произведений великого татарского поэта Габдуллы Тукая. «Шуралe», «Коза и овца» впервые увидели свет на сцене нашего театра кукол.

Всего за несколько лет театр вырос и окреп. Свидетельство тому — участие его в 1937 году во Всероссийском смотре театров кукол. Все три спектакля, подготовленные для смотра, были с большим интересом просмотрены московским зрителем и получили высокую оценку.

50—60-е годы отмечены развитием детской драматургии для театров кукол. Старейший драматург Накий Исанбет подарил театру «Ходжу Насреддина»; Ш. Зайни написал «Маленький партизан»; Д. Аппакова — «Находчивый юноша»; Г. Шамуков — «Умелая девочка». Спектакль «Песнь счастья» по пьесе Наби Даули, представленный в 1966 году на Всероссийский конкурс театров кукол, был удостоен диплома первой степени.

Сегодня в афише театра около 20 спектаклей. Среди них «Аленький цветочек» по С. Аксакову, «Белое, рыжее, черное» К. Мешкова, «Русалочка» Г. Х. Андерсена, «Царевна-лягушка» Н. Гернета, «Орленок учится летать» А. Фаткуллина, «Абугалисина» Р. Батуллина, «Бессмертный Акылгали» Г. Сибатова, которые идут с большим успехом. Спектакль «Как юность наша начиналась» М. Шигапова, посвященный 60-летию ВЛКСМ, представлен на соискание премии комсомола Татарии им. М. Джалиля в области литературы и искусства.

В новом сезоне мы подготовили спектакли по сказкам Н. Даули, Т. Миннуллина, Р. Батуллина. А для взрослых — спектакли «Чертова мельница» И. Штока, Яна Дрды и «Ханская дочь» классика татарской драматургии К. Тинчурина.

Мы много ездим по стране. Успешно проходили гастроли в Киеве, Перми, Оренбурге, Уфе, Астрахани, в Кировской, Ульяновской, Куйбышевской областях, Дагестанской, Чувашской, Удмуртской и других республиках.

В город-герой Волгоград театр приезжает впервые. Мы покажем два спектакля. Это «Наследство Бахрама» Э. Успенского и Р. Качанова, в котором поднимается актуальная проблема взаимоотношений человека с природой, и «Филиппок», состоящий из двух сказок Л. Н. Толстого — «Липунюшка» и «Три медведя». Оба спектакля поставлены режиссером театра Л. А. Рабинович и оформлены главным художником В. Е. Губской и художником А. А. Губским. Веселая и запоминающаяся музыка написана композитором Р. А. Бикбулатовым.

Одновременно в Татарии состоятся гастроли Волгоградского областного театра кукол.

И. ЗИННУРОВ,
главный режиссер Казанского государственного театра кукол.