

# ПРИГЛАШАЕТ ТЕАТР КУКОЛ

Вот уже сорок восьмой год Казанский государственный театр кукол открывает свои гостеприимные двери перед детворой. Наш корреспондент встретился с директором театра Ильгизом Шафиковичем Кадыровым, режиссером Людмилой Александровной Рабинович и попросил их рассказать о предстоящем сезоне.

— Какую роль играют детские театры и, в частности, ваш в деле эстетического воспитания подрастающего поколения?

Л. Рабинович: Научить ребенка видеть и понимать красоту окружающего мира, познать его разумом и чувствами — одна из основных задач, поставленных перед нами. Репертуарная политика театра направлена и на формирование у юного зрителя представления о настоящем человеке живущем не только своими интересами, но и интересами общества. Поэтому герои наших спектаклей: Мальчиш-Кибальчиш, поэт — Гали, Липунюшка, Иван — царевич, Василиса Прекрасная, Рустем, Салават и многие другие — являются наглядным примером

высоко нравственного поведения и благородных поступков.

И. Кадыров: В связи с Международным годом ребенка художественный совет и руководство театра определили для себя план работы, включающий ряд экспериментальных для коллектива мероприятий. К ним относится создание школьных самодеятельных кукольных театров-спутников, университета культуры при Кукморском районном Доме культуры.

— Летом вы побывали на гастролях в Ижевске, Волгограде и других городах. Как эти поездки повлияли на подготовку к новому сезону в театре?

Л. Рабинович: Экзаменом на творческую зрелость стали обменные гастроли с кукольни-

ками Удмуртии и города-героя. Берем хорошее друг у друга. Героический Мамаев курган и приветливый Воткинск — родина великого русского композитора Чайковского, индустриальной Ижевск и старинные улочки Сарапула останутся в памяти, послужат эстетическому воспитанию актеров.

— Что вы можете сказать о спектаклях, которые юные зрители увидят в новом сезоне? По какому принципу составлен репертуар?

И. Кадыров: Репертуар обновился. Новый 48-й наш сезон открывается спектаклем «Филлипок» по сказкам А. Н. Толстого «Липунюшка» и «Три медведя». Его премьера состоялась на КамАЗе. А что касается принципа составления репертуара, то мы показываем прежде всего программные спектакли, инсценируем те литературные произведения, с которыми наши зрители знакомятся в детском саду, в школе. Например, в спектакле «Машенька и медведь» малыши наглядно встречаются с таки-

ми понятиями, как ум, честь, совесть.

Л. Рабинович: Наша афиша включает в себя более 20 спектаклей — внимание мы уделяем и русской, и татарской, и мировой классике. Так, в новом сезоне будут показаны спектакли «Царевна-лягушка» — русская народная сказка, «Орленок учится летать» — по мотивам башкирских сказок о Салавате Юлаеве, «Русалочка» — сказка датчанина Андерсена. В двух последних наших спектаклях «Наследство Бахрама» Э. Успенского и Р. Качанова и в музыкальной сказке Г. Сабитова «Бессмертный акын Гали» доминирующей темой являются взаимоотношения человека и природы.

И. Кадыров: После почти десятилетнего перерыва наша русская группа возобновила спектакли для взрослых. Зрители увидят постановки пьес «Ловите мгн удачи» Кима Рыжова, лирическую сказку с элементами сатиры «Чертова мельница» И. Штока и Я. Дрды, «Глаза змеи» — по мотивам

японских народных сказок и другие.

— И последний традиционный вопрос. Каковы ваши творческие планы?

И. Кадыров: В будущем году страна будет отмечать 110-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина, 35-летие Победы, 60-летие ТАССР. Откликнется на эти замечательные даты и наш театр. А в самое ближайшее время — в конце ноября — мы проведем неделю «Театр и дети». Это будет праздник, который готовится совместно с союзами композиторов и художников. Намечается торжественное открытие и закрытие недели, перед спектаклями будут проводиться различные инсценировки, викторины для юных зрителей, путешествия по программе. Ребята встретятся с теми, чей труд скрыт кулисами театра — скульпторами, бутафорами, технологами кукол, художниками, композиторами. Эта неделя станет своеобразным итогом работы нашего коллектива за прошлый сезон.