

2 апреля 1983 года

«ПУШОК — ВОЛШЕБНИК» И «СОЛОМЕННЫЙ БЫЧОК»

Вчера в Рязани начались гастроли Казанского государственного театра кукол.

Этот театр — один из старейших в нашей стране. Он был организован в начале 30-х годов на базе самодельного кружка при Доме писеров по инициативе Сергея Макаровича Мерзлякова, энтузиаста этого вида театрального искусства. В самом названии театра «Первый государственный интернациональный театр кукол», которое он носил в первые годы существования, нетрудно усмотреть, что коллектив театра по национальному составу был смешанным и ставил спектакли на татарском и русском языках. Эта организационная структура сохранялась все годы.

С самых первых дней своего существования театр находится на пути непрерывных поисков. Много сил он

вложил в инсценирование произведений великого татарского поэта Габдуллы Тукая. Впервые на ширме Казанского театра кукол ожили его сказочные персонажи «Шурале», «Коза и овца», «Кисекбаш».

В течение многих лет сотрудничает с нашим театром известный татарский писатель Наби Даули. Спектакль «Песня счастья» по пьесе Н. Даули, представленный в 1966 году на Всесоюзный конкурс театров кукол, был удостоен диплома первой степени и прошел на сцене нашего театра более 1.500 раз.

Сейчас театр находится в расцвете творческих сил, активно участвует в воспитании подрастающего поколения. Творческая молодежь театра — артисты Резеда Камалова, Минехан Абсаямов, Рашида Шарипова, Ришат Гиздегуллин, Саня Каюмова, Асия

Шарафутдинова, Александр Карпеев, Виктор и Тамара Романовы, Наталия Коновалова, Надежда Киткина, художники Валентина и Александр Губские — достойно несут эстафету, принятую от старшего поколения.

Сегодня в афише театра около 20 спектаклей. Наряду с русскими народными сказками «Царевна-лягушка», «Теремок», есть в репертуаре и современные сказки, такие, как «Соломенный бычок» К. Мешкова и «Карлик-школьник» Т. Миннуллина, есть романтический спектакль «Русалочка» по мотивам Г.Х. Андерсена и драматическое повествование «Звездный мальчик» О. Уайльда. Особый репертуар разрабатывает театр кукол для взрослых. Им адресован драматический гимн «Глаза эмен» И. Зиннурова, «Старый холостяк» Р. Батуллы, сатирический мюзикл «Ловите

миг удачи» К. Рыжова и сатирическая комедия «Чертова мельница» И. Штока, Я. Дрды.

Сила эмоционального воздействия спектаклей прямо зависит от музыкального оформления. Для спектаклей нашего театра пишут музыку известные татарские композиторы лауреат Государственных премий СССР и ТАССР, народный артист СССР, Герой Социалистического Труда Н. Жиганов, заслуженный деятель искусства РСФСР, лауреат премии имени Глинки Ф. Ахметов, заслуженный деятель искусства РСФСР Х. Валиуллин и другие.

В Рязани наш театр впервые. С глубоким волнением готовились мы к этим гастролям. С собой привезли два спектакля. Лирико-драматическая сказка румынского драматурга А. Попаску «Пушок-волшебник» повествует о

том, что мальца мечту держать взаперти, что детская мечта принадлежит всем детям мира. Режиссер — постановщик заслуженный деятель искусств ТАССР Ильдус Зиннуров и художник Валентина Губская приложили немало выдумки и фантазии, чтобы спектакль нравился зрителям.

Интересна и другая работа — «Соломенный бычок». Спектакль поставлен Людмилой Рабинович, в нем немало актерских удач. Например, домовая Вася в исполнении заслуженной артистки ТАССР В. Ильиной, мягкая лирическая Бурянушка в исполнении Р. Алексеевой, Соломенный бычок — заслуженный артист ТАССР Н. Шестопалов и другие.

Р. ЯППАРОВА, помощник главного режиссера по литературной части Казанского государственного театра кукол.



На снимке: группа актеров Казанского государственного театра кукол.

Фото В. Зотова.