Гастроли Казанского республиканского театра

Казанский государственный республиканский театр драмы сравнительно молод: первый его спектакль состоялся семнадцать лет назад. С каждым сезоном театр пополняется за счет молодых творческих кадров — воспитанников Казанского театрального техникума.

После выступлений в Молотовской области свои гастроли в Свердловске театр начал постановкой музыкальной комедии «Башмагы» («Башмачки») по новому либретто заслуженного деятеля искусств Татарской Республики и РСФСР Талжи Гиззатова; музыка заслуженного деятеля искусств Татарской Республики Джавдат Файзи. Свердловчане тепло встретили коллектив Казанского театра, выступающий в нашем городе впервые.

Театр успешно ставит пьесы советских драматургов на современные темы. Тема борьбы за высокий урожай казанских хлеборобов посвящена пьеса «Кунель дятляри» («Дневник души») молодого драматурга Гомир Насри. Пьеса отображает самоотверженный труд колхозных труженников в послевоенный период. Сюжет ее таков. Дочь колхозного сторожа Зайнетдина комсомолец Гюльниса, бригадир полеводческой бригады, дала слово собрать урожай зерновых по 170 пудов с гектара. Члены бригады трудятся не покладая рук, строго соблюдая требования переловой агротехнической науки. Бывший фронтовик-танкист коммунист Закир, вернувшись в родной колхоз, упорно работает над усовершенствованием тракторного плуга. И вот настала пора уборки.

Бригада Гюльнисы дни и ночи проводит в поле. Закир, сев за руль трактора, трудится по-стахановски. Бригада собрала с каждого гектара по 173 пуда зерновых. Проводительство награждает ее орденом Ленина. Получен также ответ из Министерства о том, что изобретение Закира принято. Пьеса завершается праздником урожая.

Отца Гюльнисы — колхозного сторожа Зайнетдина с большой искренностью играет артист Газиз Гиматов, работающий в театре со дня его основания. Актриса Зайнаб Камалова очень правдива в роли его жены Гюльминисы. В роли героини пьесы выступает молодая актриса Мунира Шагидуллина, бывшая работница одного из заводов Казани, активно принимавшая участие в художественной самодеятельности. Играет она тонко, вдумчиво. С большим мастерством исполнил роль тракториста Закира солист Казанского государственного оперного театра Назыф Самиев.

Театр выступил на Уралмашзаводе, в Верхней Пышме и посетит крупные промышленные центры области — Серов, Асбест и другие.

29 января театр показал свердловчанам пьесу молодого советского драматурга Сейта Кальметова — «Тын алап шуалый» («Тихая поляна шумит»), посвященную теме механизации сельского хозяйства.

После заключительного концерта, который состоится завтра в зале Свердловской филармонии, театр выезжает в Челябинскую область.

З. ТАГИРОВА.

31 ЯНВ 1951

УРАЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ
г. Свердловск